

За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Группа, в которой я учусь

По результатам минувшей сессии наша группа заняла первое место на курсе и второе — на факультете. Мы чуть-чуть не дотянули до первенства на факультете — его захватила 2-я группа в 5 курс. Их общий балл в минувшей сессии — 4,3, а наша — только 4,29.

И все же надо сказать, что результатами своими мы довольны. Еще зимой по результатам сессии балл группы был 3,6. Такой скачок оказался не случайным. Студенты стали значительно серьезнее относиться к занятиям, отдавать подготовке к экзаменам больше времени и энергии. Помогли, наверное, коллективные обсуждения трудных вопросов и вообще коллективная подготовка к экзаменам, ведь занимались в это время не в одиночку, а вдвоем, втроем, иногда и большой группой.

Сыграло свою роль, пожалуй, и то, что к последнему дню подготовки к экзамену, когда, как утверждают, бедному студенту не хватает одного единственного денюжка, многие наши студенты уже успевали проработать материал и принимались за повторение. Короче говоря, эти дни были для нас не днями «сумасшедшей гонки», а, скорее, днями проверки себя и своих знаний.

А ведь студенческий опыт свидетельствует о том, что именно такая система подготовки к экзаменам гарантирует глубокие, прочные знания, а также сдвиг и минимуму опасность «взвешивания» и роковой потери памяти во время ответа экзаменатору.

Очень многие студенты нашей группы показали в летнюю сессию хорошие и отличные знания, и, конечно, в общем результате есть доля каждого, только у кого-то она больше, у кого-то меньше. Так, студент Назир Атабиев сдал сессию со средним баллом 5, Вал Митриничев — 4,9, Тоня Сувшвица, Сергей Шаула и Лев Ушвицкий — 4,7. В группе совсем мало тех, кто имеет средний балл ниже 4.

Очень хочется верить, что достигнутый результат будет закреплен и в последующих сессиях.

Т. ЗИНЧЕНКО,
студентка 3-го курса
экономического факультета.



ПИШУТ
ВЫПУСКНИКИ

ВСТРЕТИШЬ ЗЕМЛЯКА

КОЛХОЗ наш, где я теперь работаю заместителем механика, большой, самый крупный в Солдском районе Новгородской области и очень богатый. Годовая прибыль его составляет примерно 1,5 миллиона рублей. Основной доход дает мясо-молочное и племенное скотоводство. Все зерновые (пшеница, ячмень, овес) идут на зерно. Кроме того, здесь выращивают лен и картофель,

ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА ИЗУЧЕНИЕ КОМСОМОЛЬЦАМИ, ВСЕЙ МОЛОДЕЖЬЮ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОПРОСА, ЛЕНИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КПСС, ДОСТИЖЕНИЙ СОЮЗА ССР, НА УСВОЕНИЕ СЛАВНЫХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА, НА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК В БОРЬБЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ XXIV СЪЕЗДА КПСС.
(Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).



Трудовой семестр — на «пять»

за «Присадовый» Новоалександровского района. Здесь студенты построили крыши на двух свинарниках, забетонировали в них 800 квадратных метров полов и 200 квадратных метров выгульных площадок, оштукатурили свинарники, заработав в общей сложности 4.650 рублей.

Кроме того, решили помочь школе и отремонтировали оборудование физического кабинета. Войцы отряд да взяли шефство над памятником погибшим воинам и заботливо привели его в порядок.

Студенты из стройотряда «Стрела» трудились на строительстве школы № 3 города Набильного. Они освоили здесь 40 тысяч рублей капиталовложений.

Трудовой семестр сейчас позади, но все еще «бойцы вспоминают минувшие дни». Да разве можно забыть полные энтузиазма дни работы, песни под гитару тихими летними вечерами, футбольные и волейбольные баталии с местными ребятами на спортивных площадках, тоже построенных своими руками. И еще хочется добавить, что лучшим стройотрядовцам за самоотверженный труд, перевыполнение сменных заданий и инициативу в социалистическом соревновании объявлены благодарности по стройотряду. Вот их имена: Алексей Сурило, Виктор Белоусов, Люба Милакова, Николай Каменский.

Н. КАВЕШНИКОВ,
ответственный
за ССО института.

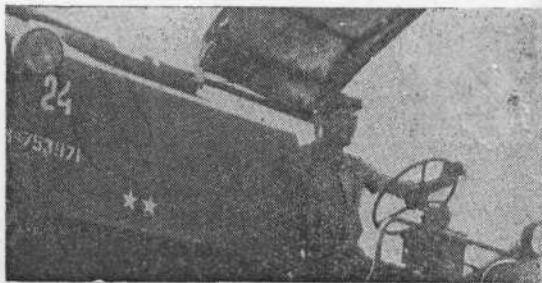
СЕЙЧАС этих ребят уже, наверное, не отличишь от других таких же студентов. Может, загар у них чутьочку посильнее, да и то вряд ли, сейчас октябрь, и летний загар почти сошел.

А я этих ребят помню летом, когда их, одетых в защитного цвета форму бойца студенческого строительного отряда, мы провожали в третий трудовой семестр.

Это были студенты ветеринарного факультета. Они образовали два отряда — «Юность» и «Стрела». Отряд «Юность» работал на третьем отделении совхоза

НА УБОРКЕ урожая комбайнер учебно-опытного хозяйства института М. Ф. ЛЕДОВСКОЙ за 19 рабочих дней намолотил с 264 гектаров 3657 центнеров зерна.

НА СНИМКЕ: М. Ф. ЛЕДОВСКОЙ.



НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ

ПОДНИМАЮСЬ вверх по улице Мира. Вот оно, растянувшееся чуть ли не на целый квартал серое трехэтажное здание.

Справа от широкой стеклянной двери — черная доска. На ней золотыми буквами: Министерство сельского хозяйства СССР, Ставропольский сельскохозяйственный институт.

Вот где я теперь буду учиться, в этом одном из старейших вузов Северного Кавказа. Занятия начнутся завтра, в понедельник, а сегодня воскресенье. Везде пусто. Не слышно ни звонков, ни хлопаяна дверей, ни шумливого гомона студентов. Прохожу по длинным коридорам, поднимаюсь по широким мраморным ступенькам.

И вот, наконец, желанное завтра. Собрались рано, за-

долго до звонка. Первая лекция у нас в первой аудитории. Ботаника. Все сидят, ждут чего-то неизведанного, нового. Заходит преподаватель, и лекция начинается. Он рассказывает об истории развития ботаники, о выдающихся ученых, отдавших всю жизнь этой науке.

Так непривычно, что лекция в институте длится два часа. В школе у нас никогда этого не было. И напрасно. В школе начнешь заниматься, например, физикой, — глядь, а уже все 45 минут прошли, надо переключаться на что-то другое.

Смотрю на лица своих новых товарищей. Слушают с увлечением, стараются побольше записать, но это не так-то просто: преподаватель читает быстро, а я пишу медленно.

...Следующая лекция — ис-

тория КПСС. Тоже очень интересно. Оказывается, мы будем теперь изучать работы классиков марксизма-ленинизма. Еле-еле успеваем конспектировать, но все так интересно, что хочется слушать еще и еще.

Потом — дарвинизм. Раньше мы не изучали его как отдельную науку. В институте же это 28 часов лекций и довольно-таки толстый учебник. Ну, ничего, справимся.

Окончены занятия, но никому не хочется уходить, покидать такое уютное, хотя на первый взгляд мрачноватое здание института. Снова плем длинными коридорами, широкими лестницами. Завтра новый рабочий день.

А. МЕДОВЫЙ,
студент первого курса
агрономического факультета.

СВЕТИТЬ ВСЕГДА!

ВНОВЬ начались занятия. Всего два месяца прошло с тех пор, как мы попрощались с институтом, покидая его на летнее время. Это и много, и мало. Много, потому что мы успели поработать в стройотряде, отдохнуть дома и, конечно же, соскучиться по институту и друзьям.

И вот мы снова в знакомых аудиториях. Вокруг — привычная суэта межлекционных перерывов, полных приветствий, шумного обмена летними впечатлениями и новостями, шуток, смеха.

Но прозвенел звонок, и наступила тишина. Чуткая, настроенная тишина лекции.

Много их осталось позади, а впереди — не меньше. На лекциях преподаватели, посвятившие свою жизнь научной исследовательской работе и воспитанию студентов, щедро передавали нам свои знания.

И мне вспоминается первый курс. Для нас, ветврачей, профилирующим был курс анатомии. Курс большой, объемный. Читал его заведующий кафедрой анатомии Михаил Иванович Юрков. Сама личность этого преподавателя, его большой опыт ветеринарного специалиста и знания ученого делили лекция педагога особенно интересными для нас. Глубоко продуманные, обогащенные фактами из личной практики, они оставляли большое впечатление у слушателей.

А когда мы закрепляли полученные на лекциях знания в анатомике, с нами рядом всегда были наши добрые наставники Л. И. Холодова и П. А. Минаев. Их помощь, знание своего предмета и влюбленность в работу утвердили нас в мысли, что специальность ветврача мы выбрали правильно.

А как много дали нам лекции по биохимии профессора Гладины Ивановны Гавриловой! Они не только помогли нам хорошо подготовиться к экзамену, но и стали той прочной основой, на которую на старших курсах лягут новые знания специальных дисциплин.

Глубокие и прочные знания получили мы от разностороннего и широко образованного преподавателя учебных физиологов профессора Г. Ф. Заверновской, Ф. А. Мещерякова, В. А. Суворовой, Г. А. Таран, Е. П. Мирошниченко.

Мы тепло вспоминаем добрых и чутких преподавателей кафедры гистологии, заведующую кафедрой профессора О. П. Ржавецкую, В. Б. Зайцеву, Л. Н. Абрамову.

У нас впереди еще три года учебы, и наши познания будут крепнуть и умножаться. И в процессе учебы переходя от одной кафедры к другой мы будем узнавать с собой не только свет знания, но и теплоту благодарности и признательности нашим преподавателям.

А. АЗАРОВ,
студент 3-го курса
ветеринарного факультета.

Что такое лен, я увидел здесь впервые.

В колхозе хорошие мастерские и гаражи. Наше хозяйство включает в себя десять деревень с населением около тысячи человек. Три деревни с разными названиями, но слившиеся воедино, составляют

центральную усадьбу колхоза. Через нее протекает река, вокруг леса, словом, места здесь красивые.

Молодежи здесь не скучно. На центральной усадьбе построен клуб, есть волейбольная площадка, танцы в клубе. Недалеко от меня работают

наши ребята. В Новгород приехали втроем, а там уже встретили еще двоих. Из управлений сельского хозяйства нас разослали по разным районам. Ближе всех, в 80 километрах от меня, живет Виктор Губарев, он тоже доволен работой, работает заведующим гара-

жом. А некоторые попали в один район, даже в одно хозяйство.

Так что те, кто приедет на будущий год, встретят обязательно своих земляков.

В. БРИЛЕВ,
выпускник факультета
механизации 1972 года.



В МИРЕ ЗНАНИЙ

БИБЛИОТЕКА! Как для нас привычно это слово, оно органически соединилось с нашей жизнью. Сколько кропотливого каждодневного труда вкладывают в свое дело работники нашей библиотеки. Не только выдать учебники, учебные пособия, но и научить начинающего студента пользоваться карточкой, каталогом, работать с книгой. Старшекурснику библиотекарь поможет подобрать нужную литературу, научит пользоваться справочными изданиями.

Библиотека организует также большую массовую работу с читателями: проводит читательские конференции, вечера. Те-

мы их — самые разные: «Идеалы семьи Ульяновых», «Космос Ставрополя», «Культура поведения», «Поэты народов СССР» и другие. Причем проведение этих массовых мероприятий делается не от случая к случаю, оно стало системой работы. В них участвуют не только работники библиотеки, но и широкий читательский актив.

Кто же эти люди, о самоотверженном труде которых мы сегодня говорим? Можно перечислить много имен. Это Валентина Павловна Степаненко, Людмила Александровна Закутская, Татьяна Александровна Опаласенко, Раиса Петровна

на Малкова, Галина Николаевна Шапран, Елизавета Михайловна Глазунова, Зоя Васильевна Дерипас, Мария Николаевна Лобосок и многие другие.

А сколько постоянные трогательного внимания отдаёт любимой работе с профессорско-преподавательским составом института Тамара Петровна Дергачева. Она подбирает всю ту научную литературу, которая есть в нашей библиотеке, а если чего-то не окажется на полках, поможет выписать ее по междубиблиотечному документу. А что касается художественной литературы, то Тамара Петровна знает вкус каждого и всегда старается подобрать ту книгу, которая обязательно придется по душе.

Замечательно работает и справочно-информационный отдел, которым руководит Елена Сергеевна Соболева. Здесь вы можете получить любую справку об интересующей вас книге. Чтобы скорее довести до вас можно большое число читателей новую книгу, на каждой кафедре есть помещения библиотек — информатор. Его работа помогает всем специалистам кафедры быть в курсе новейшей литературы.

И в нынешний Международный год книги наша библиотека будет работать еще лучше и обязательно порадует своих друзей новыми интересными формами работы.

Н. СИНДЯШКИНА,
доцент.



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗАОЧНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «КНИГА, ЧИТАТЕЛЬ, БИБЛИОТЕКА», ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ КНИГИ.

теку в летний период, представлены читателю книги, посвященные Международному году книги и юбилею Страны Советов.

С сообщением «Международный год книги и задачи библиотеки» выступила заведующая библиотекой Н. Т. Овсянникова.

С большим интересом прослушали собравшиеся беседу на тему «Поэзия, воспетый в бронзе», которую библиотека

рекомендует для проведения в студенческих группах. Такие встречи многого дают и читателям, и работникам библиотеки.

Встреча с читателями

СТАЛО традицией в библиотеке в начале учебного года проводить встречи со своими читателями. Так было и на этот раз. Встреча состоялась с на-



учеными сотрудниками, преподавателями института. В этом году такой день информации проводился под лозунгом Международного года книги и посвящения 50-летию образования СССР. Здесь были организованы выставки новой литературы, поступающей в библио-

Е. ГЛАЗУНОВА, зав. отделом библиотеки. НА СНИМКЕ: преподаватели института (слева направо): И. М. Колесникова, Н. С. Новоходский, Е. Ф. Прокопенко знакомится с новой литературой.

Фото В. Бочаровой.

СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

РАБОТА преподавателя, научного работника тесно связана с библиотекой. Она обеспечивает его учебной, научной и художественной литературой. Найти нужную книгу помогают каталоги, карточки, справочно-информационные отделы. Но неполное знание библиотечной техники мешает подчас найти нужную книгу своевременно. Тогда на помощь приходит работник библиотеки. Помощь библиотекаря в таких случаях просто неоценима. Вот тут-то и проявляется его профессиональное мастерство.

Большинство библиотекарей тактично, с большим желанием объяснят, как найти ту или иную книгу, но иногда могут сухо заметить: «Что вы, первый раз библиотечной пользуетесь?». Хотелось бы, чтобы библиотекари больше дежурили у каталогов, своевременно давали нужную консультацию.

В нашей библиотеке существует междубиблиотечный абонемент. Думаю, чтобы работа МВА получалась в институте большую популярность, потому что еще не все знают о его преимуществах.

В период моей работы с фондами библиотеки мне пришлось столкнуться с тем, что в ней не оказалось некоторых изданий зарубежных авторов или ученых на-

ших национальных республик.

И в заключение мне хотелось бы сказать, что в нашей библиотеке мне удалось взять и прочитать несколько очень хороших художественных книг. Среди них такие, как роман Андрея Губина «Молоко волчьих» и работа по топонимике Льва Успенского «Имя твое, имя дома твоего», где в интересной художественной форме раскрывается история происхождения имен собственных. Хорошо бы обсудить эти книги, организовать по ним читательскую конференцию, то есть всячески способствовать тому, чтобы эти книги стали известны самому большому кругу читателей.

Т. МАРКОВА,
преподаватель кафедры философии.

И СТУДЕНТА

ВЫБОР учебной, научной и художественной литературы в нашей библиотеке настолько богат, что он может удовлетворить даже самого требовательного и взыскательного человека. И даже если иногда в ней не найдешь какой-нибудь редкой книги для подготовки к семинарским занятиям или написания курсовой работы, то тут всегда выручит междубиблиотечный абонемент: через него можно получить практически любую интересующую вас книгу.

Нам, студентам, часто приходится работать с каталогами. Сейчас это делать стало значительно легче. Работники

библиотеки красочно оформили каталоги для более удобного пользования ими. Например, книги и статьи по вопросам защиты растений можно найти в ящиках с этикетками, выкрашенными в зеленый цвет. Этот нехитрый прием очень облегчает и ускоряет ориентировку в каталогах.

Студенты не только читают научную литературу, но и находят время следить за новинками художественной литературы. Нам очень понравились книги «Мелодия» А. Чвановского, продолжения романа Соколова «Искри», роман Ю. Скопа «Имя... Отчество...». И как бывает обычно за нашего брата студента, когда видишь, что новые книги, которым бы еще жить и жить, служат и служат подлым, истонченными, разорванны, кое-где не хватает листов. Так и хочется сказать таким людям: берегите книгу, любите ее, ведь она служит добру.

За последнее время вышло много интересных книг по вопросам биологии, например, книга Н. Плавильщикова «Гоммукулус». Она посвящена истории биологии, написана увлекательно и живо. И еще одно. Как хорошо, если бы библиотека организовывала вечера, посвященные жизни и творчеству выдающихся коммунистов, писателей, ученых, общественных деятелей. Они способствовали бы воспитанию у студентов чувства прекрасного, вызвали бы стремление к познанию науки.

В. СУХОРУКОВА,
Т. ШКОЛЬНИКОВА,
студентки 4-го курса факультета защиты растений.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

КОМИТЕТ ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМ ИНСТИТУТА ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС НА ЛУЧШЕГО ОРГАНИЗАТОРА ПОДПИСК НА МОЛОДЕЖНЫЕ ИЗДАНИЯ 1973 ГОДА. В КОНКУРСЕ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ФАКУЛЬТЕТСКИЕ, КУРСОВЫЕ И ГРУППОВЫЕ КОМСОМОЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА БУДУТ ПРИЗНАНЫ КОМСОМОЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ, ОБЕСПЕЧИВШИЕ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЭКЗЕМПЛЯРОВ ПОДПИСКИ.

ПОВЕДИТЕЛИ КОНКУРСА НАГРАЖДАЮТСЯ: ФАКУЛЬТЕТСКИЕ, КУРСОВЫЕ И ГРУППОВЫЕ КОМСОМОЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ — ГРАМОТАМИ КРАПКОМА, ГОРКОМА И РАЙКОМА ВЛКСМ;

ШЕСТЬ ЛУЧШИХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ — ЦЕННЫМИ ПОДАРКАМИ;

КОМСОМОЛЬСКИЕ АКТИВИСТЫ, ДОБЫВШИЕ ЛУЧШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ — ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА.

КОМИТЕТ ВЛКСМ, СТУДПРОФКОМ.

ОСЕНЬ всегда щедра подарками. Осень — не только пора раздумий, подведения

итогов, мечтаний о будущем. Почему-то именно осенью идешь куда, которое не пришло весной, летом, зимой. И тем более прекрасно, когда чудо это приходит. Таким чудесным подарком городу и горожанам явилась выставка работ замечательного ставропольского художника Павла Моисеевича Гречишкина.

Гречишкин — пейзажист, и нас восхищает в залах Ставропольского краевого музея изобразительных искусств, окружают со всех сторон пейзажные полотна, большие картины, этюды, наброски, карандашные зарисовки.

Мне очень хорошо запомнилась работа военных лет, скорее, это набросок карандашом на шероховатой бумаге: улица городка. На переднем плане — разбитый немецкий автомобиль, на заднем — разоблаженные дома. И дерево — обгоревшее, противоящее руин, ветки к небу, как будто призывая его в свидетели.

Прошли годы. Заросли травой воронки, поднялись молодые леса. Только взгляд художника становится острее, рука тверже.

Прекрасной повестью-песней о нашей мирной жизни можно назвать творчество П. Гречишкина послевоенных лет. Трудно найти уголок ставропольской земли, который бы не попал на полотна художника.

Казалось бы, что может найти, открыть для зрителя художник в сожженной солнцем и высушенной ветром, ровной, как стол, степи? А Гречишкин шлет эту самую степь. Да так, что будто слышишь посвист ветра в степе, чувствуешь запах хлеба и удивляешься, как сама это-го раньше не замечала.

Солнечная живопись Гречишкина — не подражание природе. В каждой картине мы находим особое настроение. Это как в музыке — каждая новая мелодия вызывает новые мысли и чувства. Художнику, бесконечно влюбленному в родную ставропольскую землю, это что сказать людям. И это самое главное.

Много любви отдало Гречишкиным лесу. «Ставропольский лес», «Зимний лес», «Лесная тишь» — вот немногие из выставленных, но особенно волнующие гос-

тей выставки полотна.

Пойдите сейчас в лес — и вы увидите и, может быть, найдете то самое место, устланное золотом листьев, которое стало «Ставропольским лесом». Мгновение, прекрасное мгновение любования лесом как бы остановилось и... и стало картиной художника.

Но как бы ни был прекрасен лес и степные просторы, главной любовью Гречишкина остаются горы.

Много лет подряд вырезает художник во все времена года в эту особенную страну и дарит нам потом чудеса, открывает ему седьми великанами.

«Чегемская теснина», «Ущелье»... О чем эти картины, наполненные седым туманом и холодом? На обеих картинах — дорога. Трудная горная дорога. Дорога людей — строителей, ласулов, геологов, альпинистов. Нет их на картине. Только следы остались на каменистых тропах.

Многие из нас были в Домбае, Теберде, Архье, видели скалы, лес на склонах, замшелые камни, ледники, водопады, бурные реки.

Но, как всегда, почему-то не хватало времени остановиться, оглянуться, постоять и подумать. Мы всегда так спешим! И вот только теперь, перед картинами «Горы Тебердского ущелья», «Кашин» зритель останавливается и открывает для себя новый Архыз, Домбай и Теберду. Новый, потому что видит теперь его глазами, умными, добрыми, вдумчивыми глазами художника Гречишкина.

На выставке никогда не бывает пусто, в залах много детей, учеников школ, студентов. А в кинотеатрах среди массы добрых слов и пожеланий такие строки: «Я научился любить природу».

Хочется сказать большое спасибо Павлу Моисеевичу Гречишкину за огромное наслаждение, которое получаешь от его картин. За счастье увидеть свою Родину во всей ее красоте и величии.

Е. ЧЕНКАТОВА,
наш корр.

Мир интеллигентного человека

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ...