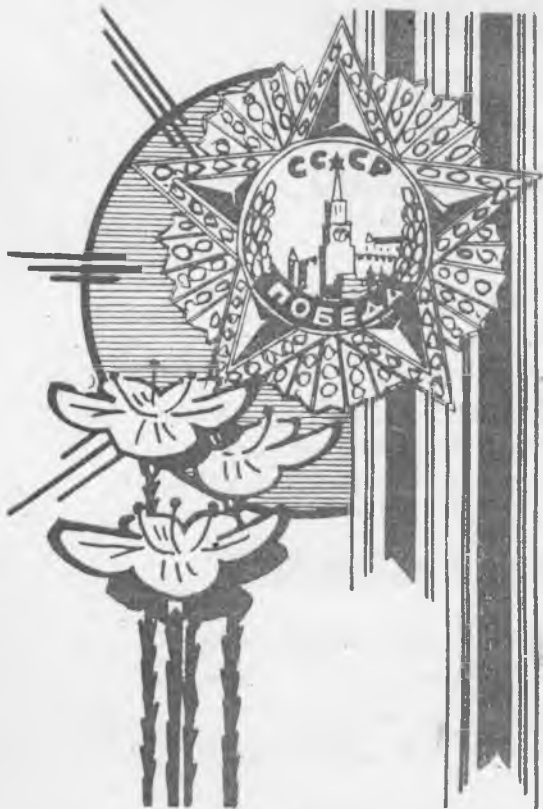


За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И МЕСТКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА



С праздником Победы, дорогие товарищи!

В шкафу архив перебирая,
Дневник военный вижу я,
Страницы праздничного Мая
В былые увели меня.
Я вспомнил май в сорок
втором.
Враги — у стен Ростова.
Траве под вражьи
наблюдком
Уж не подняться снова...
Май в сорок третьем.
Враг бежит!
Где блеск и лосн врага?
Россия отстояла жизнь,
В сражениях строга.
Сорок четвертый, май...

Опять
светлеют наши лица.
И как же нам не ликовать —
Ведь позади граница!
Май в сорок пятом —
пал Берлин!
Нам всем не занимать
отваги,
И я — советский
гражданин —
Расписываюсь на рейхстаге.
Опять встречаем Первой,
Победный календарь листаю.
Цвети и богатей, мой край,
Знамена майские вздымай.
А. ЗАПОРОЖЦЕВ.

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ

С ПЕРВЫХ же дней учебы мы полюбили этого парня. Его назначили старостой группы. Он о себе рассказывать не любит, но мы со временем узнали, что наш староста Николай Букша пришел в институт из рядов Советской Армии, где был отличником боевой и политической подготовки, сержантом, воспитателем молодых солдат. Там наградили его юбилейной медалью «За воинскую доблесть».

За годы учебы мы хорошо узнали своего товарища и прониклись к нему большим уважением за его скромность, требовательность к

себе и нам, хорошую и отличную учебу, за умение поговорить с каждым по душам, дать дельный совет.

Мы уже многократно убедились в том, что от руководства группой, от старосты очень во многом зависит духовный настрой коллектива. А в группе, где старостой Н. Букша, шесть отличников. Не результат ли это влияния авторитетного, умелого старосты? Я думаю, да.

Н. ЛЮТОВ,
член бюро ВЛКСМ
III курса зоофака

КОГДА БУДЕТЕ НА КОНЦЕРТЕ

где идет репетиция, и тебя сразу охватывает атмосфера творчества, напряженная атмосфера труда. Вот здесь собрался вокалисты. Вам знакомы их имена: А. Токов, В. Денчишвили, Н. Зуев, З. Деревянко, Г. Ушакова. Мягкая лиричность, задушевность, свои, особые

Штрихи к портрету поколения

На снимках: М. Г. СЕМИН, И. П. МАТЮНИН, И. А. ПРОХОРОВ, А. Я. АНТЫКОВ.



ВETERАНЫ ВСПОМИНАЮТ

НИКОГДА не выцветут в памяти людей старшего поколения трагические и героические картины второй мировой войны, которая для нашего народа была Великой Отечественной.

По-разному сложились фронтовая судьба людей, о которых я хочу рассказать. Все они работают на агрономическом факультете. Давно отслезла позади их боевая молодость, но воспоминания о ней так свежи, так ярки, так незабываемы.

Накануне войны стал призванником Красной Армии Матвей Григорьевич СЕМИН. Служил на западной границе. В 1940 году он закончил школу младших командиров. И вот она — война. Саперный батальон с боями вышел к Ленинграду. С сентября 1941 года М. Г. Семин участвовал в боях за оборону Ленинграда.

При выполнении боевого задания на Невской Дубровке он был тяжело ранен, вывезен в один из госпиталей осажденного Ленинграда, а потом по Дороге жизни — в тыл страны.

За выполнение того памятного для Матвея Григорьевича боевого задания, которым для него окончилась война, командир саперного отделения М. Г. Семин был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Александр Яковлевич АНТЫКОВ участвовал в освобождении Польши, во взятии Кенигсберга. Работал А. Я. Антыков в штабе формирования нового пополнения воинских частей. Работа, кажется, сугубо штабная.

И все же нередко участвовал

О Родина, мы все твои солдаты,
Лишь только под знамена позовешь.

Александр Яковлевич в боях операций. Особенно памятен ветерану ожесточенные бои под Бобруйском, когда наши войска, перерезав коммуникации противника, окружили его в знаменитый Бобруйский котел.

Памятен участнику войны события в Восточной Пруссии. Не знаящие жалости в боях советские солдаты по отношению к мирному населению проявляли удивительную гуманность: организовывали быт людей, пункты питания, оказывали медицинскую помощь.

А когда в августе, после окончания войны, шло солдатов-бедителей уходило на родину, то, остановившись на границе СССР с Польшей, солдаты выскочили из вагонов, плакали, целовали родную землю, поздравляли друг друга с возвращением на родину.

Бесстрашие в бою, гуманность к побежденным и непреодолимую любовь к Родине — эти качества, проявившиеся у советского человека в годы войны, остались в памяти А. Я. Антыкова самым ярким и незабываемым впечатлением этих лет.

Иван Александрович ПРОХОРОВ — участник Сталинградской битвы. Здесь он, курсант пехотного пулеметного училища, получил первое боевое крещение и первое ранение. После госпиталей, подлечившись, И. А. Прохоров возвращается в строй. Теперь он командир взвода минометного полка. В боях на Орловско-Курской дуге снова ранение, после которого Ивана Александровича

врачи признали негодным к строевой службе. И все же, несмотря на это, солдат снова на войне. Теперь он командир взвода в школе сапнер-инструкторов, а спустя некоторое время — рабочий штаба полка, всевавшего на Яссо-Кишиневском направлении.

Четырими знаками воинской доблести отмечен боевой путь И. А. Прохорова: двумя медалями «За отвагу», медалями «За оборону Сталинграда» и «За взятие Будапешта».

Интересной была фронтовая судьба Ивана Павловича МАТЮНИНА. Война застала его студентом Воронежского университета. Однако, окончив высший военный гидрометеорологический институт с дипломом военного инженера-метеоролога, Иван Павлович с июня 1943 года служил в действующей армии. Командиром авиационной дивизии, в которой служил И. П. Матюнин, некоторое время был трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин. В составе его Иван Павлович участвовал в боях по окружению немцев под Сталинградом, на Кубань, на Голубой линии, на Яссо-Кишиневском плацдарме, в Берлинской операции.

Поздравляя всех ветеранов Великой Отечественной войны с праздником Победы, хочется пожелать им неиссякаемой бодрости, крепкого здоровья и долгих лет счастья, завоеванного ими в тяжелой борьбе с фашизмом и для себя, и для всех грядущих поколений.

С. БОЙКО.

НАШ ФЕСТИВАЛЬ

ТРАДИЦИОННЫМ стало в нашем институте проведение весеннего фестиваля. Он всегда проводится в праздничные дни 8 и 9 мая в ознаменование Дня Победы.

Приближающийся фестиваль будет уже пятнадцатым по счету.

НЕ ЗА горами смотрят сид студенческой художественной самодеятельности нашего института — традиционный майский фестиваль.

Студенты зоотехнического факультета деятельно готовятся к этому веселому и яркому празднику. Как известно, в прошлом году коллектив художественной самодеятельности зоофака занял 4-е место. Сейчас идут напряженные репетиции, ребята разучивают новые песни и мелодии, приводят в

Девиз его — «Комсомол в годы Великой Отечественной войны».

Откроется он митингом в честь Дня Победы, возложением цветов к памятникам погибших в годы Великой Отечественной войны.

В программе праздника — концерты художественной самодея-

тельности всех факультетов, игры, аттракционы, танцы, конкурсы, концерты по заявкам ветеранов войны, спортивные состязания.

В институте давно началась подготовка к этому яркому и радостному празднику.

Сегодня мы рассказываем о том, как на факультетах готовятся студенты концерты художественной самодеятельности.

К яркому празднику

порядок музыкальные инструменты и сами изготавливают их.

Так, Володя Лизунов сам сделал две электрические гитары и музыкальную колонку. Виктор Емцов успешно осваивает новый для него инструмент — ионику, а Саша Тара-

сенно — гитару. Много сил и времени отдают репетициям А. Новичихин, Р. Шаталова, А. Леова, В. Рогачев, Ю. Росляков и другие.

Хочется пожелать коллективу художественной самодеятельности нашего факультета быть в тройке призеров на фестивале.

Успешных вам выступлений, ребята!

В. БАНОВ,
аспирант.

НЕДАРОМ слово репетирует переводится русским глаголом «повторять».

Только люди, хоть раз в жизни побывавшие на репетиции, знают, что за внешней слаженностью, гладкостью выступления на сцене скрыт долгий и упорный труд повторений, повторений, бесконечных повторений.

Открываешь дверь в аудиторию,

Заслуженной известностью пользуется в институте ансамбль национального танца. Темпераментность танцев джигитов, выхреватость исполнения — тоже результат большого труда участников ансамбля. Вновь и вновь отработают исполнители отдельные жесты, комбинации. Команда руководителя — и все начинается сначала.

музыкальные интонации рождаются здесь, в репетиционных буднях.

Точность, четкость исполнения инструментального ансамбля, роднимого А. Машенко, тоже достигается большими усилиями этого дружного коллектива.

И когда вы будете на фестивале смотреть концерт художественной самодеятельности, а потом, отдохнувшие, полные ярких впечатлений, пойдете домой, вспомните, сколько труда, терпения, сил, подлинной любви к искусству вложено в то, что доставило вам удовольствие.

Е. ЛИТВИНОВ,
4 курс агрофака.

