



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

1980

ДЕКАБРЬ

26

ПЯТНИЦА

№ 39 (930)

Цена 1 коп.

## Обсуждение проекта основных направлений продолжается НАСТАВНИКИ МОЛОДЫХ

СОСТОЯЛАСЬ встреча студентов факультета механизации с учеными факультета, посвященная XXVI съезду КПСС.

Во вступительном слове доцент кафедры философии В. М. Кошев рассказал о трудовом энтузиазме советского народа в честь XXVI съезда КПСС, об активном обсуждении проекта ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981 — 1985 годы и на период до 1990 года».

Заместитель декана Н. Ф. Вулахов остановился на трудовых достижениях, реальном вкладе факультета в 10-ю пятилетку, рассказал о количестве выпущенных специалистов за 5-летие, их размещение в народном хозяйстве, об обогащении материально-технической базы факультета и задачах на 11-ю пятилетку.

С большим интересом слушали студенты выступления

ВСТАНУТ над Ставрополем еще пять рассветов. А когда город проснется в шестой раз, на его улицы, заглядывая в окна домов, витрины магазинов, в парки и скверы, придет Новый год. Это праздник, который приходит с последним листком в календаре, с добрым Дедом Морозом, и его вечной спутницей Снегурочкой, с изумрудом венок и радугой гирлянд, с запахом хвои.

Незаметно пронесется последний — шумный, переполненный день, когда даже мысли о сессии, о завершении диссертации вытесняются мыслями о новогоднем вечере. Старый год — на финише. Ты оглянешься назад, и в памяти встанут минуты и мгновения самые-самые...

Наступит ночь. Последняя и первая. Когда хочется петь и молчать, смеяться и грустить. Когда

все просто и сложно. Когда все женщины не-

повторимо прекрасны и каждый человек — лют, А на часах уже без пяти... Смолкает музыка, шутки, смех. Смолкает все. Взгляды миллионов людей прикованы к циферблатам. Часы отсчитывают последние секунды уходящего года. Последние эти секунды особенные, они собирают в себя часы, дни, месяцы, целый год жизни. Они звучат звонко, зволнованно. Последняя минута истекла. По всей стране эфир разносит бой курантов Спасской башни. Приходит Новый год, счастливые минуты, радость жизни... И не нужно жалеть, что мир постарел.

Да здравствует, Новый год! С Новым годом, дорогие друзья! С новым счастьем — новым по своей силе, полноте, щедрости!

ученых факультета М. В. Сушкевича, В. Н. Возняка, К. К. Галаова. Они рассказали студентам об интересных научных разработках, проводимых учеными факультета, о вкладе ученых в сельское хозяйство края за 10-ю пятилетку.

От имени студентов выступил комсорг II курса 7-й группы В. Федоров. Он призвал студентов принять активное участие в обсуждении проекта ЦК КПСС к XXVI съезду КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981 — 1985 годы и на период до 1990 года», активно участвовать в общественной жизни и хорошо сдать предстоящую сессию.

**Е. ГЛАЗУНОВА,** заместитель заведующего библиотекой института.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВСТРЕЧАЯ Новый, 1981 год, мы, по доброй традиции, подводим итоги. Минувший, 1980-й, стал для многотысячного коллектива института годом славного юбилея. Для народного хозяйства страны подготовлены сотни специалистов, проведена большая учебно-воспитательная работа, внесен весомый вклад в развитие науки и производства.

Сделано немало. Но еще больше предстоит сделать. И вот теперь, накануне Нового, 1981 года, года XXVI съезда партии, мы желаем студентам и сотрудникам института больших успехов в труде, учебе, творческих поисках и свершений, счастья. С праздником, друзья! С Новым, 1981 годом!

**ПАРТКОМ, РЕКТОРАТ, МЕСТНОМ, ПРОФКОМ И КОМИТЕТ ВЛКСМ.**



## Эта радость на всех одна

ПОЖАЛУЙ, для всего коллектива института самым памятным событием был юбилей родного вуза. Но особенно знаменателен он для тех, кто за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, в связи с юбилеем был награжден нагрудным значком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР.

Поздравляем с заслуженной наградой декана факультета механизации доцента Ю. М. Шапрана, декана экономического факультета В. А. Эля, декана зооинженерного факультета доцента Ю. А. Медведева, проректора по научной работе профессора В. Ф. Глухова, проректора по учебной работе доцента В. Р. Маркова, декана ветеринарного факультета профессора В. Я. Никитина, заведующего кафедрой общей зоотехники профессора Б. Т. Имбса, заведующую кафедрой физики доцента Р. Н. Ляхову, заведующую кафедрой иностранных языков Г. П. Третьякову, доцента А. С. Оробца, ассистента М. И. Чурилову. Желаем награжденным новых успехов!

## Остановись, оглянись Студенческая пятилетка

**НИКОЛАИ** Гвозденко, Анатолий Шевхужев, Александр Ковалев, Марин Гринько, Виктор Евдошенко. Вы помните, как начинали учебу в институте? Отличные оценки первой сессии, ставшие закономерностью на протяжении всех пяти лет? Активную комсомольскую работу, плодотворный научный поиск?

Вити Евдошенко, ты никогда не забудешь родной институт. Друзей, которым приходишь на помощь в трудную минуту, жаркие комсомольские собрания, не забудешь своих преподавателей, начиная с подготовительного отделения. Они не только давали тебе знания, но и учили человечности, доброте. Стипендий имени В. И. Ленина отмечены твои учеба, твой труд.

А вы помните, ну, конечно же, помните трудовые десанты? Сбор урожая на полях совхоза «Прасковейский», субботники, стройки, студотряды, ветклинику...

Закончилась ваша студенческая пятилетка. Вспомните своих преподавателей. Они шли к вам с открытой душой, учили умения жить среди людей и для людей. Вы упрочили славу института своими победами в олимпиадах и конкурсах. Вы оставили след в истории института активной комсомольской работой, победами в художественной самодеятельности.

Вы покидаете институт, узнаете — кто куда: один — в Нечерноморье, другие — в Дальний Восток.

Пройдут годы, но, поверьте, всегда в тяжелые или, наоборот, счастливые минуты жизни вы будете мысленно возвращаться в родной институт и ощущать себя полноправным членом крепкого студенческого братства.

## Претворить в жизнь

СРАЗУ же после опубликования проекта ЦК КПСС к XXVI съезду на экономическом факультете началось об-

суждение и глубокое изучение этого документа.

А на днях состоялось комсомольское собрание факуль-



тета. Докладчик, заместитель декана факультета доцент М. А. Шевхужев, остановился на задачах, стоящих перед студентами по претворению в жизнь предначертаний партии.

В выступлениях студентов прозвучало горячее одобрение основных направлений развития страны на перспективу.

В постановлении собрания решено сдать зимнюю сессию со 100-процентной успеваемостью, средним баллом 4,1 и продолжить соревнование за право называться группой имени XXVI съезда КПСС.

**А. РОМАНОВА,** слушательница отделения журналистики.

## СНЕЖИНКИ, СМЕШИНКИ

Для начинающей  
новую жизнь

Одни хотят бросить курить, другие — начать ходить в муз. Но все мидут подходящую памятную дату, чтобы начать новую, правильную жизнь.

Начинать такую жизнь надо с нового года. И тем, кто готовится пополнить собой ряды знатиков ГТО, общества киноголобов и т. п. даем несколько советов:

1. План мероприятий новой жизни составляйте со 2 января, первого во все равно будет отсыпаться.

2. Приступая к новой жизни, будьте сдержанны и серьезны. Не лгите. Учитите, что счастливые люди могут выглядеть нездоровую заисть.

3. Обязательна небольшая, но обязательно благодарная хворья — слабость, мигрень, хандра и т. д. Это позволит вам с грустным лицом увидеть от разрушки некогда индийских похиторов на площадной базе.

Соблюдая эти заповеди, вы в короткий срок завоюете репутацию много и обяте ного человека, у которого не будет аравов. А может быть, и друзей.



— Что это? Пожар?  
— Нет, это просто не работает вентиляция в курительной комнате!



— Красота стала: теперь можно утром поспать подольше!  
— Почему?  
— Так ведь гардероб не работает, в очереди раздеваться стоять не надо!

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

1. Потерянные и утраченные иллюзии Степана Первотурскикова временно считать недействительными.

2. В связи с тяжелой обстановкой кружок кройки и шитья реорганизуется в курсы по изготовлению шаргалок.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что некоторые студенты терпят во время сессии от 0,1 до 10 и более килограммов живого веса, а некоторые теряют память, сон, совесть и другие предметы домашнего обихода?

...что один «заваленный» экзамен уносит от нас столько же ежемесячных стипендий, сколько приносит вся сданная сессия?



# Пожелания Деда Мороза

нул в читальный зал. Много студентов, и все читают. Да, думаю, и себе что-нибудь прочитаю. Попросил книжку интересную — дали. А читать не могу — темно. Глянул наверх — вроде светильников достаточно. В чем же дело?

(Пожелание. Рожки светильников, направленные вверх, в потолок, ослепите вниз, в сторону раскрытых книжек).

**А ГОВОРЯТ**, в этом году снега не было. Зайдите в аудиторию после лекции — снег на полу... Аж под ногами шуршит. Так приятно было идти по родному снежку, потом приглядется — грязноватый что-то.

(Пожелание. Дед Мороз желает всем студентам побольше набивать карманы семечками и приобрести засорение аудиторий 1980 года).

**КАКТО** утром заглянул в институт, а мне на встречу бежит со страшной скоростью, чуть не сбивая друга друга, женщины.

— Что, сдали нормы ГТО?

— Нет, — отвечают, — мы лаборанты и спешим открыть аудитории для занятий. А их бывает в первую пару до пяти аудиторий, да в самых разных

концах разных корпусов. (Пожелание. Учебной частью уже проведено закрепление аудиторий за кафедрами. Так не проще ли лабораториям этих подразделений открывать только свои аудитории?)

**ПРОГОЛОДАЛСЯ** я изрядно, решил покушать в буфете. Иду, пишу его, это «святое» место. Вижу надпись «Буфет для обслуживания профессорско-преподавательского персонала». Думаю: это как раз для меня, но возрасту и по солидности. Заглянул. Мать честная! Один студент! И так много, что и преподавателю не пробраться сквозь эту стену.

(Пожелание. Дать возможность преподавателям хотя бы в определенные часы спокойно походить к стойке и взять пищу).

**СТУДЕНТЫ**, студенты, — думаю. — Я вот необразованный, а вы получили право учиться. Это же ваш родной дом — институт, где вы получаете новые знания. Так нельзя ли вам всем дать на Новый год одно, самое главное пожелание: ведите себя здесь как дома, соблюдайте порядок, чистоту, будьте достойными хозяевами его.

Пожелание записал  
С. БОЙКО.

## Зажигают звезды

«Послушайте, ведь если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно?»

над притихшим залом неслись, полные невиданной силы, властно врвались в сердце каждого человека неповторимые строки стихов В. В. Маяковского.

На краю ярко освещенной сцены — темный силуэт чтеца. Это высокий, крепкого телосложения человек. Он без микрофона. Но его громкий, звучный голос доносит до каждого зрителя неповторимую по своей глубине и революционности духа поэзию Маяковского, заставляет слушать, чувствовать, сопереживать. Чтец замолкает, еще мгновение... и тишина врывается громом аплодисментов. Позже я узнала, что это Александр Здровиков, студент тогда еще IV курса факультета механики, занимающийся на театральном отделении факультета общественных профессий.

Театральное отделение ФОР нашего института — одно из самых известных, самых интересных. Им руководит вот уже в течение 8 лет актер Старовольского драматического театра, талантливый педагог В. В. Гурьев.

Так получилось, что, когда я пришла к началу занятия театрального отделения, в институте не было света. Сожалея, что зря потеряла столько времени, я все же решила найти аудиторию, где должна была состояться репетиция у «театралов».

К моему удивлению, ребята уже собрались и оживленно разговаривали.

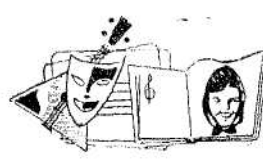
— Это кто, наша «новенькая»? — по голосу я узнала Владимира Владимировича.

— Нет, я не «ваша», я гостя.

— Ну, а если гостя, то все равно «ваша».

Когда попадаешь в дружный сплоченный коллектив, то как сразу чувствуешь доброжелательное отношение к себе, как будто ты знаешь уже всех много-много времени.

Разговор шел общий, очень интересный. Кто-то из ребят нашла сценарий студенческой мимнаторы. Сюжет свежий, нева-



битый, хорошо бы включить в репертуар... И сразу со всех сторон вопросы, предложения, советы. Репетиция не состоялась, но расходиться никто не горюнился.

И вот я на занятии театрального отделения. Идет репетиция рассказа А. П. Чехова «Справки».

— Ребята, сделайте, сыграйте так, чтобы зритель увидел, что же такое уездная канцелярия. Создайте атмосферу нудной, трудной работы, вы склонились над конторками, вам некогда поднять голову. Итак, начали.

Перед ребятами, исполняющими главные роли, стоит очень трудная задача: нужно показать, как чудовищная канцелярская мисробурия перемалывает беседуящего провинциального человека, показав, что за рубль готовы съесть человека, что совесть, человеческое достоинство испорчены.

Здорово играют ребята — Андрей Гулеуский, Владимир Солдатов.

А когда смотришь спектакль, забываешь, что перед тобой не профессиональные актеры, а студенты, для которых театральное мастерство — любимое увлечение.

На каждой репетиции царит творческая атмосфера, ребята занимаются увлеченно, с огоньком.

Занятия театрального отделения дают очень много для становления ребят как личностей. Здесь надо дня в день получать внутренний эмоциональный заряд, ребята расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень.

Каждая репетиция для «театралов» — это настоящий праздник, встреча с прекрасным, высоким искусством.

Репертуар СТЭМа (студенческого театра миниатюр) весьма

разнообразен. Но название не вполне отражает большой набор не только студенческих мимнатор, но и вшей серьезных, русской и советской классики. Это многие рассказы А. П. Чехова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, произведения В. В. Маяковского, басни Крылова, рассказы В. М. Шукшина, С. Смирнова, Ардова.

На репетициях ребята получают не только великолепные уроки актерского мастерства, но и основные навыки режиссуры, и можно быть уверенным, что свое любимое увлечение, любовь к театру будущие специалисты сельского хозяйства не оставят мертвым грузом, а передадут людям, как это делали бывшие члены СТЭМа Александр Семенов, Борис Бескровный, Вадим Кузнецов, Людмила Мисник, Олег Черных и другие.

Театральное отделение — одно из 15 отделений ФОР. И каждое из них по-своему интересно, увлекательно, и каждое — самое любимое для кого-то из студентов.

Это и прекрасный оркестр народных инструментов, «носитель» высокого знания народного, это и духовой оркестр, берущий свое начало чуть ли не со времен основания нашего вуза, отделения балльных и народных танцев, журналистики и художественно-оформительского, лекторского...

Многогранно студенческое творчество, но широко возможности его применения и развития.

Для тебя, студент, распахиваются вечером двери всех аудиторий ФОР, для тебя приглашаются опытные педагоги, музыканты и актеры, мастера культуры своего мастерства.

Пожалуйста, на любое отделение ФОР — твори, учи, фантазируй, совершенствуй свое мастерство!

**О. СОЛОВЬЕВА,**  
студентка II курса экономического факультета, слушательница отделения журналистики ФОР.

Плакат Н. В. Белугина, карикатуры доцентов М. В. Сушкевича и Г. М. Зюзина, фото А. Охрменко.

## Новый год начинается с сессии

СПОСОБЫ ИЗБЕЖАТЬ  
ДВОЙКИ

**ТАКТИЧЕСКИЕ**  
**ЗАРАНЕЕ** изучи хобби преподавателя. Если он автомобилист, перед консультацией и экзаменом «надуши» бензином, но не до степени самовозгорания. Если он увлекается пением, музыкой или рисованием, записишь в соответствующий кружок.

**МИСТИЧЕСКИЕ**  
В ночь перед экзаменом: укороти волосы и побрейся, так как, во-первых, о длинных волосах предвещают мение и, во-вторых, тебя никто не узнает, если в течение семестра ты отвечал только на двойку.



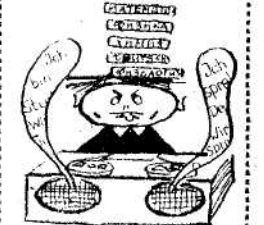
Накануне...



Сессионная фортуна.



Из истории шаргалки.



Ночь перед экзаменом.

### ФРАЗЫ

В нее влюблялись все без ума: с умом — воздерживались.  
Студентов уже прорабатывают не за «хвосты», а за гривы.

Редактор  
В. МИЛОШЕНКО.