

3 за сельскохозяйственны

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

В школе молодого лектора

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

В ОБЩЕЙ системе основных направлений формирования политической культуры личности студента определенное место принадлежит и общенинститутской школе молодого лектора. Ныне внутри этой школы действуют секции по истории КПСС (руководитель Л. Ф. Марнарьян), истории ВЛКСМ и международного молодежного движения (руководитель Н. А. Лещева), политической экономии (руководитель Р. А. Багдасарова), философским принципам современного естествознания (руководитель А. А. Козунов, заместитель — А. Я. Богдан), проблемам исторического материализма (руководитель Г. Г. Маркова, заместитель — В. И. Наширина), научного атеизма (руководитель М. П. Чугуев, заместитель — Г. А. Шарфштейн), проблемам коммунистического воспитания молодежи (руководитель Л. А. Цогоева).

Ежегодно в работе всех секций участвуют 250—300 студентов. В каждой из семи секций усилиями преподавателей кафедр общественных наук читается по установленной тематике ежемесячно одна лекция и проводится одно семинарское занятие.

На семинарских занятиях, как правило, обсуждаются подготовленные студентами рефераты, доклады по различным аспектам теории и практики коммунистического строительства.

Замечу, что в системе лекций по общественно-политической практике для всех студентов института предусмотрен ряд лекций конкретно-методического и теоретико-методического характера по вопросам искусства пропаганды и агитации. Наряду с этим нельзя не учитывать и тот факт, что слушатели школы молодого лектора в период прохождения ОПП непосредственно в трудовых сельскохозяйственных коллективах выступают с апробированными докладами, беседами, общее число которых определяется в среднем более полутора тысяч.

Положительно, что руководителями секций школы молодого лектора проведены в прошлом учебном году шесть теоретических конференций. Старший преподава-

тель Р. А. Багдасарова, которой была приказом по институту объявлена благодарность за хорошую постановку работы секции, организует уже ряд лет с помощью студентов идейно-воспитательную работу в подшефной школе № 25.

НАРЯДУ с позитивными моментами в работе секций школы молодого лектора имеются и негативные. Прежде всего проявляется некоторая стихийность, бессистемность в руководстве работой секций со стороны соответствующих кафедр. К сожалению, не все кафедры общественных наук своевременно разрабатывают и утверждают, как это положено, тематику учебных занятий и студенческих рефератов, редко на своих заседаниях заслушивают отчеты руководителей секции, не всегда привлекают ведущих ученых, опытных преподавателей для работы в секциях. Некоторые руководители не представляют материалов в деканат ФОП с тем, чтобы слушатели после окончания школы молодого лектора получили соответствующие удостоверения.

На состоявшемся недавно заседании идеологической комиссии парткома отмечалось, что назрела необходимость функционирования в школе молодого лектора секции по актуальным проблемам науки и практики сельскохозяйственного производства. Ранее партийный комитет института дважды отзывал партбюро и деканаты факультетов создать такую секцию, однако она до сих пор не существует.

Хотелось бы также, чтобы комитет ВЛКСМ института, курсовые бюро ВЛКСМ отзывали конкретную организационную помощь в работе секций школы молодого лектора. Нельзя ограничиваться лишь сбором соответствующих данных о ее деятельности. Необходимо помнить, что дальнейшее совершенствование работы всех секций школы молодого лектора — общая наша задача, определенная требованиями июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС. **В. КАЗАРИНОВ,** доцент, руководитель общенинститутской школы молодого лектора.

зования, волопровод, раковины, облицовочная плитка на кухнях, заменены газовые плиты.

Планом на 1984 год предусмотрен ремонт горячего водоснабжения и прачечной на общую сумму 15 тыс. руб. в цокольном этаже общежития. Для ремонта освещения с 1 января текущего года общегитию выделен электриск на половину ставки. Комендант обязан выписывать необходимые материалы для содержания в порядке мест общего пользования и устранять неисправности.

Правофланговые соревнования

Спасибо за работу!

ПОБЕДИТЕЛЬ социалистического соревнования на кафедре иностранных языков в прошлом учебном году — старший преподаватель Валентина Павловна Бакалова. Ни для кого это не оказалось неожиданным или удивительным. Все сотрудники кафедры знают Валентину Павловну как одного из лучших наших преподавателей. Много лет уже работает она в институте, является ведущим преподавателем по курсу французского языка, прошла путь от лаборанта до

та. Она добросовестно относится к любому общественному поручению. Уже много лет избирается членом профсоюзного комитета института. Долго и успешно работала в культурно-массовом секторе. Сейчас занимается вопросами спорта, туризма и отдыха.

Все сталкивающиеся с ней по профсоюзным делам знают ее аккуратность, обязательность. Все порученное Валентиной Павловной старается выполнить своевременно и хорошо.



старшего преподавателя. Это очень хороший педагог, исключительно старательный и трудолюбивый человек, пользующийся уважением среди студентов и коллег.

Валентина Павловна ведет большую методическую работу, руководит студенческими научными исследованиями, занимается с аспиран-

Сотрудники кафедры искренне желают Валентине Павловне дальнейших успехов в учебной и общественной работе и благополучия в семейной жизни.

Ж. ПРИХОДЬКО,
Л. МЕРКУЛОВА,
старшие преподаватели кафедры иностранных языков.

В ректорате

рассмотрены плановые, вопрсы.

О мерах по улучшению обеспечения учебниками и учебными пособиями студентов-заочников (докладчик заведующая библиотекой Н. Т. Овсянниковская).

О состоянии учебно-методического комплекса на зооинженерном факультете (докладчики доценты Ю. А. Медведев и А. Г. Мышко).

О работе филиалов кафедр агрономического факультета (докладчики доценты М. Н. Вдовин и Н. Т. Юхнов).



Сообщают народные контролеры

Снова об общежитии

ОДНОЙ из важных задач народных дозорных факультетов является контроль за состоянием дел в общежитиях. В связи с этим нами совместно с партийным и профсоюзным бюро и при участии студсовета проводились регулярные проверки санитарного и эстетического состояния комнат и соблюдения студентами правил проживания в них.

По указанию группы народного контроля института в конце минувшего учебного года по итогам такой проверки был составлен подробный перечень необходимых работ по ремонту и передаче через ГНК института в административно-хозяйственную часть.

Как установлено повторной проверкой, значительная часть работ по косметическому ремонту комнат была выполнена студентами летом, а оставшаяся часть ими же закончена в сентябре.

При этом организовывать всю эту работу, руководить ею, достать необходимые инструменты и материалы пришлось представителям деканата и партбюро. Работники АХЧ от участия в этом деле практически устранились, хотя оно является их непосредственной служебной обязанностью. Позиция АХЧ в этом вопросе вызывает, по меньшей мере, недоумение.

Уже неоднократно ставится вопрос о том, чтобы студенты, уезжая на каникулы или на практику, обязательно (что у нас бывает далеко не всегда) сдавали комнату комendantу, привлекая ее предварительно в полный порядок. При соблюдении этого условия сохранность жилого фонда, безусловно, возрастает.

А. ЩЕГЛОВ,
председатель группы народного контроля факультета защиты растений.

В парткоме

заслушан отчет председателя совета микрорайона № 3 Д. А. Третьякова об идеологической и массово-политической работе среди населения в связи с подготовкой и проведением выборов в Верховный Совет СССР.

После выступления газеты

НА СТАТЬЮ «ПРОСИМ ПОМОЩИ» (№ 37, 1983 г.) ОТВЕЧАЕТ ПРОРЕКТОР ПО АХР Г. И. КРАСНИКОВ.

ПЛАНом на минувший год, утвержденным ректоратом, на ремонт 3 общежития было выделено 3,5 тыс. руб. Фактически израсходовано 5,7 тыс. руб. Отремонтированы места общего поль-

Набирай силу, фестиваль!

В институте прошел 1-й тур смотра-конкурса самодеятельного творчества студентов

«ПЕРВЫЙ БЛИН»

ВЫСТУПАТЬ в первый день фестиваля, да еще первыми особенно трудно. И эта доля выпала студентам ветеринарного факультета. Действительно, их выступление было не на высоте. Об этом говорят и сами участники, и организаторы концерта, ответственные за культурно-массовую работу от комитета ВЛКСМ и партбюро факультета И. Бузун и Н. Холимова.



Концерт проходил с такими паузами между номерами, что зрители вынуждены были аплодисментами вызывать участников на сцену. Особенно большие задержки случались во время выступления ВИА «Мицары», у которых все время что-то не ладилось с аппаратурой, отсюда плохое звучание и низкое качество исполнения.

Конечно, большие усилия приложили Ира Бузун и Наташа Холимова, чтобы концерт был как можно интереснее. И часть номеров, действительно, удалась. Ира сама принимала активное участие в выступлении факультета, всем понравилась ее русский народный танец и балетный в паре с А. Лаевским. Большой интерес вызвали кавказский и калмыцкий танцы, жаль, что не все танцоры были в национальных костюмах; стихотворение «Человек, который молчал» В. Вирник. А в сценке из спектакля «А зори здесь тихие» была использована военная форма, грим, и старшина Васков, которого играл ведущий Е. Шевченко, получился прямо как в фильме.

Конечно, ребята выступили лучше, если бы во время подготовки к смотру им помогли старшие товарищи — преподаватели, подсказали оптимальное решение программы, помогли выбрать наиболее интересные номера, но они не пришли даже на генеральную репетицию, хотя ребята приглашали их неоднократно.

А вот зооинженерный факультет, чье выступление последовало за ветеринарным, подготовился серьезно, и концерт прошел так хорошо, что ребята сами даже этого не ожидали.

Вся программа соответствовала тематике смотра, посвященного 40-летию Победы советского народа в Ве-

ликой Отечественной войне. Номер следовал один за другим, а если случалась заминка, то ведущие Т. Морозова и П. Афиногенов сразу же заполняли паузу.

Как хорошо исполнила танец Лена Долженко! Ее даже вызывали на «бис». Зал принимал самое непосредственное участие в концерте: хлопал в ладоши О. Смаляго, прекрасно исполнившей танец «Русская красавица», внимательно слушал стихотворение «Баллада в прокуренном вагоне», которое читала Т. Щипилова, застав дыхание, следил за исполнением сложного гимнастического этюда Г. Панченко и М. Селионовой, от всей души смеялся над юмореской «Старшина» вместе с Г. Поляковой.

Можно было бы продолжать еще и еще, но одно хочется сказать — молодцы ребята, спасибо вам за хороший концерт. Так держитесь! М. ГРЕХОВОДОВ, студент III курса агрофака, слушатель отделения журналистики ФОП.

ПОНРАВИЛОСЬ

ПРОГРАММА, представленная на смотр факультетом механизации, понравилась зрителям. Актовый зал был заполнен до отказа. Концерт был тематически выдержан и проходил очень живо и интересно.

Вели программу Э. Шаповалова и В. Шевченко. Порадовали зрителей ансамбль народных инструментов, квартет баянистов. На высоте был вновь возрожденный ансамбль ложкарей. Были в программе и интересные инсценировки, например, «В лесу прифронтовом» в исполнении студентов 7-й группы I курса.

К сожалению, не выступал мужской хор факультета. Также хотелось бы, чтобы в программу входили танцевальные номера, выступления солистов, ведь потенциальные возможности ребят в художественной самодеятельности велики.

Особенно хочется отметить таких участников концерта, как Б. Исаев, П. Кудренко, Х. Янтуганов, С. Бойковский. Большую работу по подготовке и организации выступления провел В. Зуев, ответственный за культурно-массовую работу комитета ВЛКСМ факультета.

Т. ПРУГЛО, студентка II курса ветфака.

КОНЦЕРТ УДАЛСЯ

ВОТ и закончился последний концерт первого тура фестиваля. Зрители шумно выходят из зала, делаясь впечатлениями, дежурная группа уже убирает декорации, аппаратуру, инструменты. А л мысленно повторяю всю программу, все ее достоинства и недостатки.

Программа нашего концерта состояла из двух частей — тематической и просто концертной.

Открыл ее созданный впервые и с большими трудностями хор песней «Широка страна моя родная». Продолжила тематическую часть литературно-музыкальная композиция, посвященная 40-летию Победы, в которой была инсценирована война — ее начало, фронтовые годы, победа. Постановка «21-го июня» рассказывала о последнем мирном вечере сурового 1941 года. Вокально-инструментальный ансамбль под

СМЕШНО!

В ТОТ вечер в зале царил смех — веселый, искренний, заразительный. Серьезными оставались лишь актеры. Их игра была точна, эмоциональна, каждый жест, взгляд содержателен. В глазах зрителей — любопытство, внимание, постепенно зад освещается улыбками и... новый взрыв смеха.

Так проходил вечер «В кругу смеха», подготовленный участниками студенческого театра эстрадных миниатюр. Он проходил в рамках Всесоюзного смотра самодеятельного творчества.

руководством В. Кравченко порадовал зрителей песнями «У деревни Крюково» и «Поле».

Хорошо поработали над музыкальным оформлением всего концерта В. Дарсавелидзе, А. Попов, А. Коломейцев.

Вся тематическая часть была пронизана мыслью борьбы за мир. Кропотливую работу по подготовке этой части концерта провели ответственные за культурно-массовую работу от партбюро Н. И. Сукманов, от бюро ВЛКСМ В. Аверина, от профбюро Е. Ефременко.

Многие организационные вопросы — создание хора, предоставление аудиторий для репетиций, подготовка декораций, оформления концерта — нам помогли решить декан факультета Н. М. Соляник, секретарь партбюро Ф. И. Бобрышев, секретарь бюро ВЛКСМ А. Косолапов, который и сам очень активно участвовал в концерте.



Вторая часть концерта — веселая разнообразная программа. Порадовали зрителей пародист С. Шерстобит, агитбригада «Нолос», которая является своеобразным музыкальным приложением к сатирической газете «Перец» нашего факультета. Завершила программу музыкальная сказка «Муха-цокотуха». Замысел был хорошим, но надо сказать, что ребята не доработали ее, поэтому представление выглядело серо, растянато.

Хочется сказать добрые слова в адрес Н. Вуромской, С. Плещач, М. Кемовой, В. Мудракова, С. Косогорова. Этот список я мог бы продолжить, так как в самом концерте и в подготовке к нему было занято около ста человек.

Нельзя не сказать о тех, кто своим халатным отношением и нежеланием защищать честь факультета снижает качество выступления

Этот традиционный отчет-спектакль СТЭМа, бесспорно, удался. А необычность его в том, что подготовили все миниатюры сами студенты. По существу, вечер явился дипломной режиссерской работой С. Зубенко, студента III курса агрофака, слушателя театрального отделения ФОП.

Итак, мы встретились и с хорошо знакомыми, побывшими актерами Ю. Давыдовым, В. Мудраковым, и с новыми ребятами, которые в этом году пришли в СТЭМ, — А. Хацуквым, Т. Цнепцян, С. Хохряковым и другими. Особенно хочется отме-

агрофака. Это первокурсники А. Сигида, А. Емоленко, А. Эмба, С. Реморенко, А. Пузыков, которые не только пропустили репетиции хора, но даже не пришли на концерт, второкурсники А. Неженцев, Ю. Яценко, А. Кравцов, А. Байдин. Надо принимать к ним самые строгие меры.

Конечно, в программе были недоработки, но будем надеяться, что ко второму туру фестиваля мы их устраним и постараемся занять одно из призовых мест.

В. ХАРЧЕНКО, член бюро ВЛКСМ агрофака, ответственный за культурно-массовую работу, слушатель отделения журналистики ФОП.

КТО ЛУЧШЕ?

В ПОСЛЕДНИЙ день смотра выступали коллективы факультетов защиты растений, агрономического и электрификаций.

Затянувшаяся репетиция ребят электрофака не позволила начать концерт вовремя, но обострила любопытство зрителей, и все ожидали интересного выступления.

Но ожидание наше не оправдалось: с первых же номеров чувствовалась явная неподготовленность и, как следствие, неуверенность. Ю. Плешков и В. Мальков долго не могли начать свой номер, а начал, не доведя до конца и мы так и не услышали солдатских частушек. Когда было объявлено стихотворение О. Бергольц «Пал Берлин», в зале установилась мертвая тишина. И вдруг раздался тихий, неуверенный голос Е. Алдошиной. Лена очень волновалась, да и еще, по-видимому, плохо знала текст, так как все время смотрела в сторону кулис, откуда ей подсказывали. Оборвав чтение на середине, она убежала со сцены.

Хорошо была исполнена М. Тюрбеевым песня «Тишина», но зрители отвлекло постоянное хождение по сцене участников, готовящихся к следующему номеру.

А вот некоторые номера были исполнены просто прекрасно: стихотворение К. Сиимонова «Жди меня» проникновенно прочитал Г. Скворый, в ярких, красочных костюмах задорно танцевали первокурсницы. Неплохо получились у ребят и массовые сцены.

На факультете есть талантливые ребята, которые могли бы выступить очень хорошо, но несерьезное отношение и недостаточная подготовка к смотру помешали этому.

После небольшого перерыва начал выступление факультет защиты растений. И начал, прямо скажем, не-

удачно. Ведущие программы должны были говорить под аккомпанемент трубы, исполняющей мелодию песни «Священная война». Но раздавались лишь неуверенные, часто неверные, слабые звуки. Массовая сцена, посвященная рассказу о Зое Космодемьянской, была сорвана, так как одна из исполнительниц вдруг начала смеяться.

Долго настраивал аппаратуру вокально-инструментальный ансамбль, и его выступление удачным не назывешь.

И все-таки после этих неудач ребята смогли собраться, и дальнейшее их выступление оставило хорошее впечатление. Особенно удалась сцена из спектакля Б. Васильева «А зори здесь тихие». Видно было, что каждое слово прочувствовано исполнителями. Хорошо прозвучала песня «Там, вдали, за рекой». Во время исполнения А. Крушевой стихотворения «Отчизна» зрители зримо ощутили красоту Родины, ее победную поступь. Интересно была сделана инсценировка «Нет — войне!». Большое количество участников, красочное оформление, актуальность темы — все это оставило хорошее впечатление.



О. ШИЛО, студентка I курса экономического факультета, слушательница отделения журналистики ФОП.

Фото номера С. Кензюка и С. Кузнецова, студентов мехфака.

Редактор Г. ПОПОВА.