

ЗА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗАДАЧЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМОВ
СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Газета издается с 1956 г.

ЧЕТВЕРГ, 2 марта 1989 г.

№ 5—6 (1231—1232)

Здоровья, радости, любви вам, дорогие женщины!

НАША СОВРЕМЕННОЦА

Талант — под защиту

Все, что касается института, меня волнует. Радуюсь, если услышу хотя небольшую положительную информацию о нем, его студентах, преподавателях. Тревожусь, становится не по себе, если прочитаю фамилию, факт, связанные с отрицательным сообщением о вузе. Наверное, это нормальная реакция каждого человека на отзывы о коллективе, где он работает. Но вот когда знала о создании совета обществ введов при крайкомпартии и что руководителем секции «Проблемы осуществления кардинальной экономической реформы» избрана В. Ф. Брылева, знакомой гордости за вуз не испытала, радости не ощутила. Не потому, что Валентина Федоровна не достойна или подведет институт, а наоборот — потому что она прекрасно с этим справится. В крайкомпартии ею будут довольны: на занятии, семинар, конференцию, «круглый стол» придет, хотя будет начаться от усталости, держаться на силе воли — надо.

Будут, уверена, восторге и преподаватели-обществоведы, с кем она будет встречаться на этих мероприятиях, как ею довольны слушатели университета марксизма-ленинизма, где она не первый год читает лекции, а теперь и заведует кафедрой. Как ею восхищаются наши студенты, которые взахлеб могут рассказывать о ее эрудиции и человечности, мастерстве оратора и таланте экономиста.

Так почему же меня не обрадовало почетное ее поручение? А потому, что я ей просто посочувствовала. Давайте займемся простой арифметикой. К ее работам заведующего кафедрой экономики сельского хозяйства добавим те, что связаны с университетом, секцией совета, многочисленные заявки на

выступления перед руководителями разных рангов в городе, в хозяйствах края, на телевидении, по радио, написание статей, разработок; занятия со студентами, аспирантами, дипломниками — то не трудно подсчитать, что для добросовестного выполнения, а профессор Брылева делает все только так, нужно чтобы в сутках было хотя бы 30 часов.

Дни ее расписаны по минутам на неделю вперед.

О ее перегруженности общественными делами, о ее до предела уплотненном рабочем дне говорю не понаслышке, сама испытала на себе. Несколько дней она не могла выкроить время для встречи со мной: то трудно было вклиниться в назначенные заранее встречи, выступления. То в самом начале разговора телефонные звонки изменяли всю нашу программу. Моя собеседница оказывалась очень нужной именно сегодня, сейчас то в одной, то в другой высокой инстанции. То выяснялось, что без нее не может состояться семинар, то кому-то требуется ее экономическое заключение, то у студента возникли трудности в подготовке к семинару и он просит своего преподавателя выслушать и помочь разобраться. А есть и такие, как трехкурсник Н. Хударенко, который написал целый трактат о некоторых соображениях по арендному подрыду и вручил для анализа. Радуют Валентину Федоровну такие студенты, думающие, сомневающиеся. И на все это надо время.

Готовясь к встрече с Брылевой, думала, что уж на Всесоюзном съезде работников народного образования, делегатом которого она была, Валентина Федоровна немного отдохнула, отрешилась от конкретных своих забот. А оказалось все не так. И на съезде работала напряженно, так как старалась не просто слушать выступления, но и сверять их мысли со своими, анализировать, соглашаться или отвергать их, отстаивать свои во время дискуссий на заседаниях секций.

Заряженная энергией съезда, она без раскачки трудится по реализации его решений.

— Съезд для меня стал толчком для развития мысли о новых подходах к экономической образованию, — говорит Валентина Федоровна. — Еще раньше я была склонна к тому, что нужен экономист, который всеобщ, а сейчас убеждена: нужно усилить работу по формированию экономической культуры, по развитию творческого экономического мышления. Нужен системный подход к изучению экономики.

Вместе с коллегами на кафедре занимается его разработкой, пишем методички для ФПК, заочников, слушателей университета. Поставили задачу проводить только в форме бесед, диспутов, деловых игр, семинаров. Многие пересматриваем в работе, меняем, обновляем.

Сколько планов, заявок у доктора экономических наук В. Ф. Брылевой! Слушаю ее и думаю: «Где же она найдет время, чтобы все это воплотить в жизнь?» Ведь ей, кроме занятий, заседаний, подготовки к ним, надо заботиться и о домашнем уюте, и хлебе насущном,

не в смысле, конечно, добывания средств к существованию. Материально она обеспечена, но ведь деньги, даже профессорские, не утолят голод. Ей, как и другим женщинам, надо тратить время на покупку продуктов, стояние в очередях, приготовление еды. К сожалению, торговля еще не разгружает женщину от кухонных дел.

Талантливыми людьми мы восхищаемся, перед ними преклоняемся. Но мне кажется, что талант, который дан человеку в любой области, — народное богатство, его надо поддерживать, ему надо помогать. А мы порой эксплуатуем этот талант, пользуемся его беззащитностью и губим ранние времена.

Не зная, партийной ли организации, профсоюз или женсовету, а может вместе этим трем китам взять бы и проанализировать, как работает женщина-ученик, как им живется на вершине славы, достигнутой адским трудом, и помочь им освободиться от непомерной общественной работы, вернуть им время для обычных человеческих радостей, для семьи, для дома. Чтобы женщина не забывала, что она слабый пол, украшение общества, вдохновение для мужчин. И тогда, может, и через десять лет о Валентине Федоровне скажут, что я недавно услышала от мужчин в институте: «Сколько сил затратила на защиту докторской Брылева, здоровья подорвала, а так же красива, женственна, как в 20 лет, когда пришла в институт! Пожалуй, она и сейчас самая обаятельная женщина!» Т. ЗОЛОТАРЕВА.



КАК ЖЕНЩИНУ НЕ БОГОТВОРИТЬ?

Любовь, работа, долг, влеченье — счастливой женщины удел.	анализировать, считать.
И в том ее ль предназначенье — тащить такую бедну дел?	Вести рублям народным счет, сдавать экзамен и зачет, на труд, на подвиг вдохновлять, страной огромной управлять.
Красивой, умной, доброй слать, всему хозяйкой в доме быть, вязать и шить, обед варить, стирать и детям жизнь дарить.	Своею женственностию страстью сжигать, как вспышками огня, и, грациозностью маня, дарить мужчинам ласку, счастье.
Быть мужу верною женой, а детям матерью родной.	И разве не великий грех мужчинам нашим женщинам всех, кто столько нам чудес творит, не славить, не боготворить?!
Самой учиться и учить, копать, пахать, летать, лечить. Коров доить и булки печь, добро народное беречь, в театре петь, цветы сажать,	П. БЕЛОЗЕРОВ, старший преподаватель кафедры экономики.

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ДЕТСКОГО ДОМА

Давайте вспомним простую и глубокий смысл слова «благотворительность» — «творить благо».

Впервые в нашей стране Советский детский фонд им. В. И. Ленина начал выпуск благотворительных билетов достоинством в 1, 3, 5, 10 и 25 рублей.

Все, кто хочет помочь ребятишкам, лишены родительской любви, ласки по разным причинам, порой в силу трагических обстоятельств, таких, как землетрясение в Армении, может приобрести благотворительные билеты в сберкассах.

ЭТОТ СЛАБЫЙ СИЛЬНЫЙ ПОЛ

Нет, не зря придумалась такая чудесная вещь — 8 Марта. Праздник весны и всех женщин в мире. В этот день люди становятся добрее, внимательнее друг к другу, открывают, сколько вокруг замечательных представительниц прекрасного пола! Вот и я хочу рассказать об одной такой.

В нашем институте много интересных девушек, и хорошо, что они учатся именно здесь, ведь в сельском хозяйстве так много нерешенных проблем, а одним мужчинам с ними никогда не справиться. Есть на нашем ветфаке первокурсница Инна Кошмелюк. Студенческая жизнь ее только начина-

ется, и пусть все пять лет пройдет так же напряженно и весело, как эти несколько месяцев.

Инна окончила Терский сельхозтехникум в г. Прохладном с красным дипломом. Первую сессию сдала на «4» и «5». В группе Инна профгор. Своим товарищам рассказывает о правах и обязанностях членов профсоюзной организации института. В этой группе день рождения у ребят не проходит незамеченным, коллектив старается отметить интересно.

Да и в учебе помочь Инна никогда не откажется, особенно по химии, ведь такой трудный предмет!

Ну, а что может быть лучше спорта? Баскетбольная команда девушек ветфана заняла третье место в институте. В ней была и Инна. Появилось у нее новое увлечение — стрельба из пистолета. И кое-какие успехи уже есть. А самое интересное, что на все у нее хватает времени.

Нет, все же таких активных юностей, как наши девушки, у нас в институте меньше. Все-таки, как ни крути, авторитет институту создают девушки, этот слабый сильный пол.

Л. НИКИТЧЕНКО,
III курс ветфана,
наш корр.



О. Л. Козлитниной газета писала два года назад. Тогда она была на II курсе зооинститута. Теперь — на IV, стала депутатом краевого Совета народных депутатов, коммунистом, сменила фамилию на Федорин, родила дочь. Фото В. Маруфова.

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

Неизвестная труппа в известном институте

Пять месяцев — много это или мало для объединения людей в коллектив? Однозначно ответить нельзя. Для ребят же, которые занимаются на театральном отделении ФОПа, этого времени вполне хватило.

Когда я пришел на репетицию СТЭМа, то был немало удивлен. Мы ведь привыкли к самостоятельным коллективам, которые работают буквально изпод палки. Обычно студентов заставляют посещать то или иное отделение ФОПа. И никому нет дела — интересно им или нет.

О студенческом театре эстрадных миниатюр так сказать нельзя. В нем занимаются ребята, пришедшие сюда добровольно. Поэтому такая заинтересованность в обсуждении репертуара предстоящего выступления, активность на репетициях.

Художественному руководителю СТЭМа С. Ю. Зубенко сразу после окончания репетиции я задал несколько вопросов:

— Как вы считаете, хороший подобрал коллектив?

— Изумительный — как коллектив, многоликий — как театральная труппа.

— Сколько человек занимается?

— Одиннадцать! На мой взгляд, это самое оптимальное число. В ГДР для подготовки к рождению был создан совет для организации праздника, состоящий из 11-ти человек. Мы тоже решили работать такой же труппой.

— Трудно быть руководителем?

— Не трудно. Главное в любой работе — видеть, понимать тех, кто рядом с тобой.

— Как вы думаете, популярен в институте СТЭМ?

— Нет, к сожалению. Главным образом от того, что студенты плохо ин-

формированы. Никто не знает, чем мы занимаемся, и самое главное — когда будет выступление.

В беседе со СТЭМовцами обнаружили многие проблемы. Пожалуй, основная — отсутствие помещения для репетиций. Ребята много раз просили сцену на время занятий, но всякий раз получали отказ. А если и добивались желаемого, то только для проведения генеральной репетиции.

Первого апреля в институте пройдет вечер юмора. Уже сейчас СТЭМовцы готовят программу, которая обещает быть очень веселой и актуальной. Всех, кто желает от души посмеяться, приглашает в гости СТЭМ!

С. СОШНИКОВ, 2-я группа I курса агрофака, слушатель отделения журналистики ФОП.

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ

Лучшие газеты определяют редакторы

На предварительный просмотр стеновых газет представили свои работы редакция экономфака (10), факультета защиты растений (7), зоофака (6), агрофака (5), факультета электротехники (3), мехфака (1).

Как по количеству газет, так и по их качеству, отметили члены комиссии, произошел спад. Меньше стало проблемных, критических материалов, нет ответов деканатов на предложения, высказанные на страницах стеновой печати.

Так, еще в декабре в газете «Инженер-электрик» в заметке студентов «Ждем ответа» вносятся предложения сократить количество часов по одним предметам и увеличить по другим, специальным. Несмотря на

конкретный заголовок и призыв: «Просим деканат рассмотреть нашу заметку и о результатах сообщить через печать», ответа нет, хотя идет третий месяц после выхода этого материала.

При обсуждении газет, на котором отсутствовали представители (редактор и ответственный за печать) мехфака, электрофака и ветфака, были высказаны замечания в адрес редакторов «Инженера-электрика», «Инженера-механика», «Зооинженера», где помещаются материалы без указания автора.

Окончательный смотр-конкурс пройдет в мае, тогда и будут определены призовые места. Членами жюри будут все редакторы стеновых газет.

Т. ТЛУСТАЯ.

По следам наших выступлений

В № 4 за 1989 год в информации о заседании комитета ВЛКСМ института говорилось о том, что кандидаты в члены КПСС студенты зооинженерного факультета О. Маймулиной комитет комсомола отказал в рекомендации для вступления в партию, как проявлявшей активность в общественной работе во время прохождения кандидатского стажа.

На выступление газеты отвечает В. БОДНАРЧУК, секретарь партийного бюро зооинженерного факультета.

Решение комитета ВЛКСМ института обоснованное, правильное, так как в том учебном году, будучи заместителем секретаря бюро ВЛКСМ курса, О. Маймулиной была недостаточно активной. В этом же учебном году она не была избрана комсомольской должностью и комсомольских поручений не выполняла, а выполняла партийные поручения.

Согласно организационно-уставным положениям КПСС кандидат в члены партии, не занимающий руководящих постов в комсомольской организации, выбывает из комсомола. Поэтому при вступлении в члены КПСС не представляет рекомендации комитета ВЛКСМ.

Три коммуниста партийной организации дали ей рекомендации для вступления в члены КПСС. В них они сделали замечание о необходимости проявлять инициативу и большую активность в выполнении общественных поручений.

В нашей газете уже неоднократно публиковались материалы, призывающие бороться с курением. Сегодня мы продолжаем эту тему, предлагая вашему вниманию советы для тех, кто решил бросить курить, разработанные Всесоюзным кардиологическим научным центром Академии медицинских наук СССР.

17 СОВЕТОВ ТОМУ, КТО РЕШИЛ БРОСИТЬ КУРИТЬ

- 1. Регистрируйте время, когда вы выкуривали каждую сигарету. Отмечайте, насколько сильно вам хотелось в этот момент курить. Это не только поможет вам максимально сократить количество сигарет, но и понять, когда желание курить наиболее сильное, выделить самую «важную» сигарету дня.
- 2. На отдельном листке бумаги составьте список личных причин, побуждающих вас отказаться от курения. Утром и вечером просматривайте эту запись, при необходимости изменяйте или дополняйте ее.
- 3. Заранее наметьте дату, когда бросите курить. Она может быть приурочена к отпуску, дню рождения, празднику или какому-нибудь другому знаменательному для вас событию. Выбрав день, не ищите причин для того, чтобы отложить намеченное на более поздний срок.
- 4. Решите для себя, будете ли бросать курить сразу или постепенно. Если решили бросать постепенно, наметьте промежуточные этапы на пути к окончательному отказу от курения. Например: каждый день курить на две сигареты меньше.
- 5. Если вы чувствуете сильную потребность в курении, лучше бросить сразу. За день или два до окончательного отказа от курения выкурите примерно вдвое больше сигарет, чем обычно. Произойдет перенасыщение организма никотином и другими вредными компонентами табака, и вы особенно почувствуете вредное воздействие курения на ваш организм и легче сможете бросить курить.
- 6. Если вас побуждает к курению обстановка на

- работе, то для отказа от него выберите нерабочие дни: воскресенье, праздник, отпуск.
- 7. Не покупайте сигареты блоками, пока они не кончатся в одной пачке. Не покупайте другую.
- 8. Возникло желание закурить — не доставайте сигареты из пачки, не берите в руки пачку по крайней мере в течение трех минут. В этот период постарайтесь заняться чем-нибудь.
- 9. Определите часы суток, когда вы как бы позволяете себе закурить. И постарайтесь максимально сократить количество таких моментов.
- 10. Не носите с собой сигареты, спрячьте их под замок, отдайте кому-нибудь.
- 11. Уберите из комнаты пепельницы, зажигалки и вообще все предметы, которые напоминают о курении. Старайтесь занять свои руки: выполняйте работу по дому, стирайте что-нибудь и т. д.
- 12. Выкуривайте только половину сигареты.
- 13. Старайтесь не курить, когда смотрите телевизор.
- 14. Постарайтесь заменить сигареты легкими упражнениями, короткими энергичными прогулками, например, до и после работы. Не заменяйте сигарету едой, особенно калорийной: жирной, сладкой, мучной.
- 15. Чаще посещайте театры, кинотеатры, музеи, залы, в которых курить запрещено.
- 16. Никогда не объявляйте окружающим: «Я бросил курить или я бросаю».
- 17. Если вам предлагают закурить, отвечайте, что в данный момент вам курить не хочется.

В ЧАСЫ ДОСУГА — НА ВЫСТАВКУ

Встреча с прекрасным

В выставочном зале Художественного фонда РСФСР открылась персональная выставка члена Союза художников СССР Василия Васильевича Семенова.

Выставку открыл председатель правления Д. С. Гущин. С приветственным словом обратилась заведующая выставочным залом В. В. Кононова, заместитель председателя правления В. М. Чесноков и художник, близкий друг Василия Васильевича М. П. Толстиков. Впервые жители города Ставрополя и края встретились в таком объеме с прекрасными работами самодельного художника.

Василий Васильевич — коренной житель нашего края, и многие пейзажи его посвящены природе Ставрополя.

Участник Великой Отечественной войны, учитель рисования и черчения сельской школы Василий Васильевич не получил специального художественного образования, но, искренне любя искусство, всю свою жизнь посвятил Прекрасному.

Василий Васильевич в скором времени передаст часть работ в дар родному городу.

Посетите выставку, и у вас надолго останется хорошее настроение и чувство радости.

Ф. БАТУРИНА, П. ГЛЕБОВ, доценты зоофака.

«Здоровью моему полезен русский холод»

Эти пушкинские слова имеют глубокий смысл. Именно в условиях сурового климата нашей страны формировался русский характер.

Закалка организма всегда была одним из условий богатейшего здоровья.

В наше время занятия физкультурой приобретают особый смысл, так как по характеру работы большинство из нас, преподавателей, мало движется. Занятия физкультурой полезны в любое время дня, но лучше всего утром, к тому же на природе.

В этом отношении жителям нашего города повезло. Он окружен с трех сторон природным лесом. Едва ли найдется на Северном Кавказе еще такое место, как у нас на Осетинке, в Таманском лесу, где по инициативе Промышленного райисполкома создана отличная спортивная база. Здесь есть открытые плавательные бассейны с родниковой проточной водой. Это излюбленное место «моржей» — любителей зимнего купания.

Вначале, лет восемь назад, когда водоемы были только сооружены, любителей «моржевания» были единицы, теперь не менее 70-ти человек. «Моржей» стало так много, что было решено создать свой клуб. Клуб официально

существует и, несомненно, играет большую положительную роль в пропаганде здорового образа жизни.

О благотворном влиянии на здоровье пробежки и закалики вам могут поведать те, кто убедился в этом на личном опыте. Это преподаватели, сотрудники и студенты нашего института, много лет занимающиеся моржеванием. Среди них профессор Н. А. Уразаев, доцент В. И. Каширин, А. П. Чернов, ассистент П. В. Клошин, заведующий лабораторией С. А. Костюченко, шофер В. Н. Селихов, студент Р. Хаджалов и другие. Все они являются членами клуба.

Такой вид спорта доступен всем, кто сумеет принять систему: вовремя лечь спать, пораньше встать, и так каждый день в любую погоду.

Г. ЗЮЗИН, доцент кафедры земледелия, президент клуба «моржей».

Завидное зрелище не правда ли? Но оно было бы еще более привлекательным, если бы общество мужчин украшали наши женщины. Надеемся через год увидеть первых ласточек, самых очаровательных и отчаянных, в клубе «моржей». Фото И. Овсянникова.



К 60-ЛЕТИЮ ВУЗА

До переезда из Москвы в Ставрополь зоотехнического института здесь работал сельскохозяйственный техникум. Приказом по овцеводобъединению от 31 мая 1932 года он (техникум) был влит в организованный в

Ставрополе Союзный учебно-производственный комбинат специалистов по овцеводству, созданный на базе нашего сельхозинститута.

Выпускником этого техникума в начале 30-х годов был Леонид Тимофеевич Васин, кото-

рый сейчас проживает в Новороссийске. Недавно он прислал ряд материалов, рассказывающих о Ставрополе тех лет, событиях, участником которых он был. Сегодня публикуем его первый рассказ.

СЛЁЗЫ МОЕГО ВРЕМЕНИ

Мы стояли у малозаметной хаты, расположенной почти на самом берегу реки Кумы в селе Покойном. Излучина реки упиралась в небольшой огород у этого убогого строения.

...Мы — это Женя Апанасенко и я — старший группы комсомолец, командированной крайкомом колхоза в село для распространения займа и прополки хлопка, попытка культивирования которого на Северном Кавказе была предпринята из центра по рекомендации ученых.

Женя, как и я, студентка третьего курса Ставропольского сельскохозяйственного техникума, племянница известного героя гражданской войны Апанасенко. Смуглая, с голубыми глазами, ярко выделяющимися на фоне почти коричневого лица, задорная, всегда веселая и даже тогда, когда была чертовски голодна. Ее своеобразная и необъяснимая красота помогала нам выполнять задание по прополке 30 гектаров хлопка и распространять заем на 30 тысяч рублей.

Она отвечала за прополку, так как умела увлечь за собой часть местных, не полностью голодающих ребят, вечером организовывать для них кино, танцы, а утром во главе их стоять с мотыгой в рядах хлопка, заросшего молочаем; будяком. Хлопковых ростков почти не было видно. Нам надлежало искать их и освобождать из плена сорной растительности.

— Не возвращайтесь, — сказали нам в крайкоме, — если не прополете хлопок и не распространите заем.

Постучались в шаткую серую дверь, которая открылась от первого удара суставом согнутого пальца, издавая при этом неприятный, но, как нам по-казалось, приглашительный скрип: «Заходите! Заходите!» — скрипела она. И мы вошли. Маленькие сени. В них ржавая лопата, изломанный ящик, корзина, сплетенная из лозы, с оторванной ручкой, худым дном, остатки хвороста. Открыли дверь в комнату. На нас пахнул густой запах всего того, что может быть при абсолютной нищете. В единственное окошечко со двора пробивался свет. В центре оконного стекла, забитого пылью и грязью, виднелся чистый кружок, созданный пальцем. Через него, как из прожектора, бил яркий световой пучок. Он падал на дерюгу, прикрывавшую соломенную подстил-

ку на кровати. Кровать — закром, от печки до противоположной стены. На ней жерди и куски досок. Дерюга, сотканная бог весть когда, во многих местах блестела от грязи. В селах Ставрополя ее называли дерюжкой. Ткалась она на полотняной основе. Суровые нитки из конопил практически не рвались. На эту основу в ткацком станке или вручную набивались полоски из лоскутков различного цвета, полученные из отходов одежды или отходов от портного. Новая, только что снятая со станка, она переливалась своими цветами, радовала глаз. Ее использовали как дорожку в хате с земляным полом или стелили под образа.

— Хозяйка! — прокричал я, — Вы знаете, что страна строит Харьковский тракторный? Так вот вам облигация на сто рублей!

Сказал это при входе, еще не рассмотревши, кто в хате и что в ней. Я держал сторублевою облигацию в поднятой руке.

Услышав мои слова, женщина свалилась на кровать и распласталась на дерюге животом вниз и щекой на изголовье. Лицо — безжизненное. Чуть позже мы смогли рассмотреть во тьме двух детей, сидевших на полу поверх какой-то подстилки. На фоне худых, костлявых и грязных тел были видны круглые детские глаза. Они, как белье пятнышки, выступали из полумрака. Дети чего-то ждали от нас, взглядом просили хлеба. Я посмотрел на мать, ноги которой были измазаны полосами речного ила. Видно, она что-то добывала для детей в реке.

В ушах звенели слова секретаря крайкома комсомола, сказанные при инструктаже бригад: «Вам, молодым, нужно знать — партия будет рассматривать каждого, кто не подпишет на заем, как антисоветского элемента». Перед нами на дерюге лежал «антисоветский элемент», лицо которого было искажено мучениями и голодом. Я незаметно спрятал облигацию. Она оказалась неуместной, так же как и громкие слова об индустриализации страны.

Луч солнца, проникший через протертый кружок на стекле, упал на дерюгу, забитую грязью и потерявшую свое разноцветье. Слезы молчаливой женщины натились и скрывались в расщелинах лоскутков. Хозяйка пошевелилась. Одна слезинка пошла по новому желобку дерюги, остановилась

и заискрилась, как капля руги. Солнечный луч, попадая на нее, дробился на мелкие брызги, и они веером рассыпались по сторонам. Как заворожженный смотрел на шевелившуюся блестящую точку. Потом слезинка обмякла, распалась и превратилась в грязно-красное пятно. Она, как и человеческие жизни, родилась яркой, чистой, а потом загуманилась и провалилась в бездну.

Установилась тишина. Женя молчала. Дети, ждавшие от нас чего-нибудь съестного, также молчали. А мне продолжало казаться, что я держу в руке спасительную бумажку. Вот скоро, скоро пройдет голод, начнется изобилие хлеба, на земле не будет слез. Живущие в хижине ждали от вошедших хлеба, а они через заем намеревались принести им будущее счастье. Дети продолжали сверлить нас своими глазенками, высматривая в наших руках какую-либо пищу.

Женя толкнула меня, потянула за руку из комнаты. Дальнейшее пребывание было невыносимым. Мы не могли дать или чего-либо обещать детям. Вышли. В голову лезли несуразные мысли. «Почему слезинка растаяла? Почему она не могла чуть-чуть продержаться? Почему она стала красной?» Это давило на меня, овладевало мной и выворачивало душу. Ну почему она растаяла!

— Женя, а Женя! Принести бы им чего-нибудь! — а сам на ладони выравнивал смятую облигацию. — Почему женщина должна помогать государству, — подумал я, — а не государство ей? Почему она не стояла, не кричала, когда плакала? А может, сил не хватило на рыдание?

— Я принесу им солодника. Дети соснут. Как-то поможет. Похожу по дворам, попрошу молока, занесу им, — ответила Женя.

Вечером она принесла крупного живого сома, выловленного ребятами утром во время его путешествия по траве, и оберток солодника. «Все же сколько-нибудь протянут! Не съедят же сразу? Дождалась бы колосков, — продолжала говорить сама с собой Женя. — У обочины дороги они уже наливаются. А там, гляди, и выживут. Только бы дождалась!»

При отъезде из села мы пытались установить, кто она.

— Это та, которая живет у речки? — Да, да! — Кто она? — спрашиваете. —

Она Катя Зубева. Занимается корзинами, кошелками. Плетет их из чакана, осоки и ивовой лозы.

Другие на вопрос: «Кто она?» — не отвечали. Не знали и не хотели знать. У них и без нее много своих бед и хлопот. Каждый в селе жил как бы сам по себе. Голод привел людей к отреченности от всего и вся, отделил их друг от друга. Кулаков и подкулачников вот уже два года как и подкулачников вот уже два года как и подкулачников... Все выравнивалось и превратилось в нищизн. Чего же тут враждовать? Но враждовали. Время поссорило всех.

Позже, в моей квартире, на стене висела карта, испещренная разными цветами, как та дерюга. На ней цветные точки, кружки, как слезинки, обозначали фабрики, заводы. Только они не светлые, не чистые, как та слеза, а грязно-красные. По трубам мною воображаемых заводов шли ручьи от растаявших слезинок. Потом они стекали по фасадам заводских зданий, сооружений.

А сверху на арках: * — Даше пятилетку в три года! — Да здравствует коммунизм!

На саманной стене так называемого клуба в с. Покойном было начертано:

— Да здравствует мировая революция!

Тогда многие верили: бедные и голодные поднимутся всем миром и свергнут богатых и сытых. Сытый не может свертать сытого. Нужно быть голодным, а уж потом свертать. И колб на земле будет много голодных, то, как говорится в «Интернационале», и мировая революция не за горами и «кто был ничем, тот станет всем».

Я помню, как Женя, глядя на этот призыв, жестикнула рукой, говорила:

— Зачем нам нужна такая большая мировая? Нам бы другую, хотя бы маленькую, которая принесла бы хлеба, устранила страдания и слезы, дала больше света в пыльные и грязные окна. А слезы людские искрились бы только от радости и веселья. Ведь когда-то должна быть революция за радость, за теплые, сердечные отношения между людьми?

Л. ВАСИН, ветеран Великой Отечественной войны и г.уда, г. Новороссийск.

Мужчины о женщинах с древности и до наших дней

Кто сотворил устройство, в рай, Что женщиной зовется — Уловок сорняками Смесь амриты и яда, И тернием уверток Для смертных — Западно, Хранилище грехов, Ларец обманов, Твердыню безрассудства, Дорогу в ад, Обитель всеволя, Стремящемуся преграду Сомнений круговерть.

в рай, Уловок сорняками И тернием уверток Засеянное поле, Хранилище грехов, Твердыню безрассудства, Обитель всеволя, Сомнений круговерть. БХАРТРИХАРИ (из индийской поэзии, VI—VII вв. н. э.)

Терпелив и нежен будь с любимой. Ведь безмятежен путь к любимой. Не сердись, когда она неожиданно станет злой, холодной, нелюдиной. Не молчи угрюмо и сурово.

Твой союзник — ласковое слово. Повторяй, что говоришь ночами, и она твоею будет снова.

АБУ НУВАС (из арабской поэзии, 756—813 гг.)

Любовю глупость ради вас Легко свершали наши предки. Из-за прекрасных ваших глаз Безумства и у нас нередки... Ах, женщины, вся

наша слава Вам покоряется сама... О восхитительное право Пленять нас и сводить с ума. ДЕНИ ДИДРО (1771 г.)

О женщина, Краса земная, Родня по линии прямой Той, первой,

Изнанной из рая, Ты носишь рай В себе самой. ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВ (конец XX века).



Очаровательница.



Лето в Заполярье.

Фото В. Тимофеева.

