

ЗА

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗАКАДРЫ

газета издается с 1956 г.

Июнь 1991 года

№13—14 (1303—1304)

ИЗМЕНЕНИЯ В ПАРТКОМЕ

На апрельском общепреподавательском собрании по личной просьбе освобожден от должности секретаря парткома и выведен из его состава Н. П. Полузотов.

Секретарем парткома избран М. А. Воронин — старший преподаватель кафедры физиологии и патофизиологии ранее бывший заместителем секретаря парткома.

ма по организационно-партийной работе.

Кроме того, членами парткома избраны на место выбывшего из института С. В. Щекотова, Н. П. Полузотова, перешедшего на преподавательскую работу, доценты А. И. Асаланов (ФЗР), В. Д. Небесский (зк. ф.), старший преподаватель В. М. Сергеев (зл. ф.).

ПАРТИЙНЫЕ ДЕЛА

УЧЕБЕ И ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ — ВНИМАНИЕ КОММУНИСТОВ

До последнего времени существовала уверенность в действенности и достаточности привычных форм и методов партийной работы, призванных побудить молодежь к проявлению активной жизненной позиции. Но обрушившийся на нее шквал проблем: крушение устоявшихся истин, идеалов, оценок, характеристики, расходящиеся между словом и делом, теорией и практикой, кризис доверия к комсомолу, уменьшение тяги к знаниям — породил в студенческой среде пассивность, неуверенность, безыдейность. Это заставило коммунистов ветфака обсудить на партийном собрании работу с молодежью в современных условиях. В конце апреля состоялся серьезный разговор, темой которого стало состояние учебной и воспитательной работы.

Коммунисты и весь профессорско-преподавательский состав во главу угла своей деятельности ставят подготовку высококвалифицированных ветеринарных врачей и формирование молодых людей как личностей, обладающих высокими нравственными качествами. А добиться этого можно только тогда, когда наряду с высокой требовательностью к студентам будет осуществляться повседневная кропотливая работа кураторов, общественных молодежных организаций в группах и на курсах.

Выступающие подчеркивали, что без наставников в группах и на курсах, особенно на первых, еще плохо знающих друг друга студентов, создать сплоченный коллектив, способствующий выполнению главной задачи — хорошо учиться, кроме того участвовать в спорте, художественной самодеятельности, кружках СНО, — невозможно. Поэтому в качестве ведущих наставников на курсах было решено рекомендо-

вать профессоров, заведующих кафедрами, а в группах — профессоров, доцентов и опытных ассистентов.

В прениях отмечалось, что работа кураторов в последние два года ослаблена и ее необходимо активизировать. А примером в этом должны стать члены КПСС и добиться того, чтобы повысилась успеваемость, особенно на первом курсе, активность работы комсомольских организаций, уменьшилось количество отчисленных из института студентов. Да и немало проблем в общежитии: имеют место нарушения правил проживания, во всех корпушах не работает радио, городская и телефонная связь отсутствует.

По многим вопросам из-за недостаточного жизненного опыта студенты не всегда могут разобраться в сложных процессах общественной жизни, дать верную оценку тем или иным явлениям, поэтому решено коммунистам обществоведческих и специальных кафедр усилить пропаганду социалистических идеалов, общечеловеческих ценностей на занятиях и во внеучебное время.

Проявлять заботу о социальной защите студентов, добиваться улучшения бытовых условий, питания, досуга, привлекать в КПСС новых членов. Кстати, на этом партийном собрании в ее ряды принят лаборант кафедры проблемной лаборатории И. Д. Загорякова и студент II курса М. Г. Материков.

Обсуждение поставленных на собрании задач активное участие принимали заместитель декана А. А. Беляев, коммунисты В. В. Марченко, С. Д. Ткаченко, В. Я. Никишин, А. Ф. Дмитриев и другие.

И. ТУТОВ,
доцент, секретарь партбюро
ветфака.

«БОЛЬШОЕ СПАСИБО, КАФЕДРА...»

«В наше трудное время... приятно удивлена вниманием, даже душевностью, которое встретила, обратившись с большой собакой в институт... Благодарю вверенный Вам коллекцию.

Эти добрые слова, взятые из благодарственного письма декану факультета заслуженной учительницы РСФСР Новиковой, адресованы кафедрам акушерства и хирургии за оказанную помощь животному, кстати, тов. Новиков предложает: «за такие услуги коллективы кафедр могут брать и плату, которую можно использовать для поощрения работников и приобретения оборудования».

Правление колхоза имени Калинина Труновского района также выражает в письме глубокую признательность преподавателям кафедры хирургии профессору Ф. А. Мещерякову, доценту В. Л. Ромм, ассистентам А. И. Пилиенко, П. Н. Харшико и студентам I гр. IV курса ветфака за оказанную помощь — обследование и проведение операций у телок ценного импортного поголовья. Письмо закончено словами:

«Большое спасибо, кафедра хирургии».

Тема «Куратор и студент» почти на два года ушла со страниц нашей газеты, потому что по настоятельной просьбе ребят упразднили институт кураторов. Но через некоторое время стали появляться заметки студентов, преподавателей с предложением вернуть в группы кураторов. Пришедшие на смену им наставники не оправдали надежд, т. к. некоторые не очень четко представляли свои новые функции, другие, воинствовавшие суммитцей замен, перестановок, совсем перестали выполнять эту работу. Такое положение заставило и студентов, и преподавателей вернуться к институту кураторов. Правда, теперь рядом уживаются два слова «куратор» и «наставник».

На семинарах, совещаниях обсуждаются планы работы наставников, их проблемы. И многие опытные кураторы снова обращаются к тем методам, которые использовали ранее, проверенные жизнью, отобранные опытом и самого преподавателя, и его воспитанниками.

Одним из лучших кураторов факультета защиты растений является З. Ф. Кузнецова, которая делится своими мыслями на странице нашей газеты.

ВСПОМНИМ СТАРЫЙ ОПЫТ

КУРАТОР И СТАРШЕКУРСНИКИ

Работа наставника группы сложная, ответственная и в то же время интересная. Знать каждого студента, уметь подобрать косы: старосту, комсорга, профоргра, иметь хороший, слаженный, работоспособный коллектив — к этому стремится каждый руководитель группы. Безусловно, задача эта не легкая. Роль наставника от курса к курсу меняется. Если на I — II курсах он больше опекает своих воспитанников, чаще бывающих в группе, проводит различного рода беседы, вносит предложения, то на старших курсах уже выступает в роли консультанта по вопросам, с которыми к нему обращаются студенты, актива группы.

Мне хочется остановиться на некоторых особенностях воспитательной работы на старших III — V курсах, когда деятельность наставника и молодежного коллектива направлена прежде всего на формирование студента как будущего специалиста. Ведь подготовка высококвалифицированных специалистов сельского хозяйства, способных творчески решать сложные вопросы производства, — наша основная задача.

Подготовка студентов к работе в сельской местности, качестве, например, агронома по защите растений требует включения в план целого ряда специальных мероприятий, которые бы нравственно, психологически и практически готовили юношей и девушки к будущей деятельности. А

составляю его таким образом, чтобы охватить наиболее важные и нужные проблемы для группы, ориентируясь в то же время на общепреподавательский комплексный план. В реализации намеченного большую помощь оказывают сотрудники нашей библиотеки.

За многие годы своей кураторской работы в группах приходилось организовывать различные мероприятия. Приведу лишь несколько, которые пользовались успехом у старшекурсников: беседы на темы «Человек и земля», «Агроном — хозяин земли», «Специалист сельскохозяйственного производства сегодня», «Творческая профессия», «Молодежь и закон», «Правовое положение молодого специалиста», его обязанности, права, льготы».

Полезны встречи с бывшими выпускниками, в ходе которых старшие товарищи делятся своим опытом. Так, о своей работе рассказывали агрономы, работающие в хозяйствах по защите растений, начальники районных станций, директор Ставропольской биологической фабрики С. Е. Штейн, начальник краевой карантинной инспекции А. А. Оськин. В марте этого года состоялась интересная экскурсия четырехкурсников в совхоз «Тепличный» Предгорного района. Студенты ознакомились с защитой овощных культур в закрытом грунте с помощью биологического метода, исключая применение пести-

цидов. А бывшие выпускники нашего факультета главный агроном совхоза В. Б. Радченко и заведующий биологической лабораторией А. И. Минакова раскрыли особенности работы агронома-защитника в условиях теплиц.

Кроме того, необходимы встречи с профессорско-преподавательским составом кафедр, факультетов не только нашего института, но и возможностями и других родственных вузов, во время которых студенты узнают много интересного об учебном заведении, его традициях, успехах в подготовке специалистов, научных исследованиях, проводимых учеными. Например, надолго запомнилась ребятам встреча с видным ученым, автором многих учебников, член-корреспондентом ВАСХНИЛ Н. В. Бондаренко.

И, наконец, профессиональная подготовка специалистов невозможна без трудового участия студентов в сельскохозяйственных работах и при прохождении производственной практики на штатных должностях. После производственных практик на III — IV курсах куратор должен располагать данными об уровне сформированности профессиональных качеств у своих подопечных. Помощь в получении таких данных оказывает анкетирование. Ребята отвечают на следующие вопросы:

1. Как бы вы поступали сейчас, если пришлось бы выбирать профессию заново?
2. Как вы относитесь к работе агронома по защите растений?
3. Что вам в ней нравится?
4. Что в ней не нравится и почему?
5. Какими профессиональными умениями вы уже владеете?

Я уверена, что широкие возможности воспитательной работы в академической группе будут реализованы полностью, если организационно-педагогическая деятельность наставника будет для студентов примером добросовестного исполнения педагогом-воспитателем своих обязанностей.

З. КУЗНЕЦОВА,
ассистент кафедры
энтомологии,
наставник I гр. IV курса
факультета
защиты растений.

22 июня 1991
года исполнится 50
лет со дня начала
Великой Отечествен-
ной войны.
Память о погиб-
ших, потерян-
ных тех
страшных лет не
забудутся никог-
да.

Святая память
сердца все годы
ведет людей к
братьям моги-
лам, обелискам,
где покоятся побе-
дители фашизма.



ДА СОХРАНЯТ НАВЕКИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОТОМКОВ БЛАГОДАРНЫЕ СЕРДЦА

Павшим друзьям посвящается

**Мы уходим в бой, порой не полюбивши,
и прикоснувшись к девичьим устам.
И бились комсомольцы, воины-мальчишки,
за Родину священные места.
Нас в бой увлек Чапаев на танкене,
Корчагин веня на взмывшем коне.
Нас не страшил синец фашистских танков.
Одно мы знали: Родина в огне.
Не все вернулись с поля ратной браны,
Друзьях тех лет, ровесник мон:
в Крыму Алеши был смертельный ранен,
Иван — танкист под Прагом погиб.
Но подвиг никогда не канет в Лету
солдат, в бою стоявших до конца.
Да сохранят наивеки День Победы
потомков благодарные сердца.
Их нет среди нас... Мы в плащах славим смелых.
А я, солдат, оставшийся в живых,
я должен в память их любое дело,
пока есть сила, делать за троих.
Друзьям моим из лет военных дымов,
на в сердце никогда не умрет.
Они наивек остались молодыми.
И я дал слово: жить и не стареть.
К чертам боль ран и всяку бязовину!
Все в жизни давай только с огоньком!
И потому себя я числю комсомольцем
и в жизни иду все тем же паренком.
Как важно революцион солдатом
осознавать себя и быть всегда в строю.
Я рад, когда в сегодняшних ребятах
друзей своих характер узнаю.
Пусть в каждый дом войдет достаток, радость!
И слава всем, боровшимся на зря
за то, чтобы в мире высилась громада
моя страна — Отчизна Октября!**

П. БЕЛОЗЕРОВ.

С творчеством П. А. Белоzerosova познакомился раньше, чем с ним самим. Энергичные, полные жизнеутверждающей силы стихи о Родине, преданности ей, идеалом гуманизма, высокородственным человеческим отношениям сочетаются у него с нежной, возвышающей и мужественной женшиной любовью. Для этого виделся автор молодой, если не атеистического, то уже во всяком случае крепкого спортивного телосложения, уверенного в себе, и с романтической душой поэта, этакий Робин Гуд.

При личном знакомстве оказалось что мой верно угадал: портretально в том, что Петр Алексеевич действительно крепкий духом и с лирической душой человека. А его энергия, патриотизм, многими сожалению, утраченный, можно просто позавидовать. Что же касается спортивного телосложения, то тутуж полно несоответствие. Но, как говорится, за скрупкой внешностью скрывается твердый характер и дежильная натура. А узнав побольше о жизни Белоzerosova-ассистента кафедры экономики, просто не могла не восхищаться этим необыкновенным человеком. Посудите сами.

Он, сельский мальчишка из Надежды, в 1937 году, в 13 лет в виде исключения принят на учебу в педучилище, из которого через год вынутился бы уйти, т. к. отца его репрессировали, и остался он в семье старшим ребенком, где было четверо детей. Началась работа в колхозе пастухом, прещипщиком, счетоводом. Не отлучающийся крепким здоровьем, худенький, он переносит тяжелое заболевание. Полгода лежит без движения. Лекарства и все народные средства испытывала мать, чтобы поднять сына на ноги. И то ли молодость взяла свое, то ли все средства в комплексе помогли, но перед началом войны он уже работает в колхозе счетоводом. А когда пришла военная беда, вместе со всеми Петр Белоzerosov, 17-летний парень, мобилизован ратью окопы, противотанковые рвы, которые проходили по линии предполагаемой обороны в районе Бешшатира, села Красного. С сентября 1941 года по февраль 1942 года сотни, тысячи людей копали, как потом оказалось, никого не остановившие рвы. А

тут и время призыва подошло. Но так как по здравому Петру Алексеевичу относился к нестроевикам, мобилизовали его на работу на завод «Красный металлист», где пришло ему осваивать профессию токаря и участвовать в выпуске мин и другого оружия. Но, к радости молодого рабочего, в июле 1942 года призвали его на настоящую военную службу, и попал он в пехотное училище начальника Ордонации, а потом продолжал изучать все виды стрелкового оружия, приемы рукопашного боя и все другие премудрости ратного искусства пехотинца на башкирской земле, откуда и началась его фронтовая дорога. Пять рапортов подавал курсант командованию училища с просьбой отправить его на передовую.

— Тогда, — вспоминает Петр Алексеевич, — был действитель но всеобщий патриотический подъем, все рвались скорее на фронт. Вседик никто не думал, что война долго пройдется, и хотелось успеть внести свою посильную долю в разгром врага.

Конечно, были среди нас и такие, что сами носили себе увечья — только бы не идти на фронт, но это были единицы, и мы презирали как предателей. В первом же бою, летом 1943 года, при освобождении Харькова гвардии рядовой Белоzerosov был ранен. Ночная атака со снайпером пулеметом, криком людей, ослепительным светом ракет оставил жуткое, страшное впечатление. Потом их было еще немало, но как считает Петр Алексеевич, им, вступившим в схватку с врагом в 1943 году, было все-таки полегче, чем тем, кто пришел на себя первые страшные удары прекрасно обученных, прекрасно обученных фашистских армий, да и моральная сторона — немаловажное дело. Тогда пришло отступать по своей родной территории почти без оружия, без техники, связей, под постоянным обстрелом немецких самолетов, и прибывающей боль за оставленные земли врага, стыд за поражение, давила безадресная обида — почему так все произошло? Видимо, так оно и есть, но война продолжалась, и также рвались снаряды, снаряды пули, на минах подрывались люди, когда вместо человека в

воздух поднимались кровавые куски тела. Представить все это и то страшно, а как же они, 20-летние, перенесли весь этот ад горюха, снаряда, взрыв гусениц, скрещивших металлов?

— Как ни странно, но человек прыгает ко всему. Нет, склоняясь к этому идеалу, но в этой обстановке, когда знаешь, что ты должен победить врага и выжить, вызываеты силы не только жить, воевать, но и смеяться, шутить, петь, танцевать. Мы были молодые, жизнь в брала свое, и когда прыгали спокойные дни или уходили с передовой на отходы, то обязательно находились отличные певцы, имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

А мне подумалось, если бы сейчас собрать те частушки о Гитлере, что рождались на фронте, то, может, сегодняшние «патриоты», любители унизить свою страну перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

А мне подумалось, если бы сейчас собрать те частушки о Гитлере, что рождались на фронте, то, может, сегодняшние «патриоты», любители унизить свою страну перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

В минуту опасности у человека мобилизуются все силы, так быль и в войну. Пример тому и П. А. Белоzerosov. Справившись:

— Как же вы выдержали такие колоссальные перегрузки, когда надо было окапываться, рыть траншеи, мерзнуть, мокнуть, не доедать, когда здоровье у вас было подорвано еще до войны?

— На фронте все иначе. В училище перед отправкой в действующую армию мне удалили аппендицит, а через неделю я уже был в вагоне. Даже три ранения в шею, живот, ногу перенес спокойно, отравились только перевязками.

Действительно, приходилось и мерзнуть, и на ходу спать, и отступающего немца на машинах преследовать пешком по 15-30 км в сутки, и есть подобранное в поле почтаки кукурузы, сырую скважину, картофель, а не болеют. Гражданские болезни, простуды, расстройства там отступали, это тоже, видимо, закон войны.

Фронтовые дороги Белоzerosova пролегали на украинской земле. От Харькова до кутура Бесселого, что расположено на подступах к Кривому Рогу, где был тяжело ранен солдат. Но раз ему приходилось ходить в группе разведчиков в вражескую территорию, но

это было ночами, а в этот раз, в декабре 1943 года, им, семи бойцам, надо было днем установить, где находится противник.

Скрытое продвижение группой, используя овраги, ложбинки, кустарники было решено пристановить и дальше продолжать по одному. И когда сержант предложил кому-то пойти первым, вызвалась связная команда сержант стрелкового батальона сержант П. Белоzerosov.

Это оказался его последний бой. Задание он выполнил, но был обстрелян снайпером, и разрывом

наша пулья разорвала обувь на две части, кость левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий, грубоватый, но всегда честный и патриотичный. Он тоже помогал выстоять.

На его крик о помощи подполз один из их группы и помог добиться до своих. Санитар оказал первую помощь, перевязал прямо перед другими, обнажая сумеси костяк левой руки, разорвала кости, и имелись гитара, балалайка и само собой организовывались концерты. Солдатский юмор был хлесткий

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Смотришь на них, победителей, убеленных сединами, ослабленных ранениями и временем, и с трудом представляешь, что именно они тогда 20—30—летние выдержали все и победили.

А какими они были тогда, как вступили в смертельную схватку с сильным, опытным, уверенным в себе врагом? У каждого из них своя судьба, своя фронтовая дорога, а общими были тяготы, боли и Победа.

Например, П. Г. Пестряков, проработавший в институте более 20 лет, воину встретил 17-летним. Через неделю после получения аттестата зрелости, когда строили... рудничные планы на будущее, готовились к поступлению в вузы, военные ученицы, пришла в Иловлинскую станцию, что в Волгоградской области, страшная весть — Гитлер напал на нашу страну. Прошло 50 лет, но до сих пор не может спокойно говорить об этом дне, 22 июня, Павел Григорьевич. Память сохранила не только зрительные картины проходов на фронте станичников, родственников, но и боль расставания. Плач женщин, жен, матерей, невест, сестер, дочерей, скучные слезы мужчин не забываются.

Через год, когда ему исполнилось 18 лет и подошел его год призыва, жарким августом прощался с родными и Павел Пестряков, направленный в 20-й отдельный учебный танковый полк. Принять к военным тяготам начали сразу, т. к. им, молодым новобранцам, пришлось 60 километров идти ночами пешком, добираясь до места дислокации. Но прежде чем поехать на фронт, предстояло освоить английские бронетранспортеры, американские бронемашины. На это ушли 42-й и 43-й годы, т. к. изучали несколько видов американской техники: бронемашины с пулеметом, потом с пушкой. И только 31 января 1944 года, в день рождения, когда исполнилось 20 лет, командир орудия, наводчик Пестряков был направлен в Подмосковье для пополнения действующей армии. Здесь же ему довелось освоить новую отличную бесшумную, работающую на бензине, противотанковую 57-миллиметровую огнеметную таки американскую бронемашину, да и обуздать своих однополчан овладев-

Т. ГЛАУСТАЯ.

НОВОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

О политических партиях Российской империи

О выходе этого учебного пособия редакция узнала в первые дни апреля, как только оно появилось в институте. Первокурсники межфака характеризовали его как нужное подспорье в изучении политической истории. Естественное человеческое любопытство, дан профессором тоже, заставило обратиться на кафедру политической истории за новым изданием, внимательно его прочитать, а затем встретиться в заведующей кафедрой доцентом Т. А. Булыгиной, руководителем авторского коллектива и инцидентатором подготовки книги и главным организатором ее выпуска в свет и. о. доцента Н. Н. Андреевым. Из разговора с ними выяснилось, что нужда современных учебников по их дисциплине велика, а время появления их централизованно пока неизвестно, это и стало причиной разработки своего пособия по актуальной проблеме: «Основные программные положения ведущих политических партий Российской империи [1905—1917 гг.]». Взявшись за ее осуществление, кроме назанных товарищей, старшие преподаватели этой же кафедры В. С. Баев и О. Г. Наумов. Ими освещены девять основных политических партий России до Октября, где есть краткие исторические справки, программные положения по главным вопросам жизни страны: отношение к государственному строю и власти, аграрию и национальному вопросам. Проработаны не только современные публикации по данной теме, но изучены и архивные документы дореволюционной эпохи,

и это обусловило название пособия: «Основные программные положения ведущих политических партий Российской империи [1905—1917 гг.]». Взявшись за ее осуществление, кроме назанных товарищей, старшие преподаватели этой же кафедры В. С. Баев и О. Г. Наумов. Ими освещены девять основных политических партий России до Октября, где есть краткие исторические справки, программные положения по главным вопросам жизни страны: отношение к государственному строю и власти, аграрию и национальному вопросам. Проработаны не только современные публикации по данной теме, но изучены и архивные документы дореволюционной эпохи,

июнь этой техникой.

И только в мае 1944 года вступил в бой союзный Тернополь в составе 4-й танковой армии Лещенко.

Шли ожесточенные бои по уничтожению бродской группировки под Львовом. За успешно проведенную операцию их бригада получила название Львовской. И уже на польской земле при переходе от города Радом до Вислы, когда пришло маршировать двинуться 11 часов, сержант Пестряков был ранен. На излечение, посыпал несколько госпиталей, он попал в Железнодорожный, в санаторий «Дарник», где проблемы до весны 45-го. Победу встретил П. Г. Пестряков во Львове. Не думал тогда 21-летний инвалид самодельной установки, что снова вернется на Северный Кавказ, но теперь уже в качестве жителя. Тогда мысли были заняты только одним: скорее бы домой!

После демобилизации, не без влияния фронтовых друзей, поступил солдат в Саратовский экономический институт, а после его окончания, в 1950 году, защитив диссертацию, поехал работать в Ростов-на-Дону. И только спустя несколько лет, участвуя в конкурсе, опытный преподаватель в 1964 году был принят на кафедру экономики нашего института, а с 1967 года он на пенсии.

Немного пришлось воевать сержанту Пестрякову, но разве от этого менее остра была ранения, менее дороги места, полные кровью бойца! И разве память пережитого, о сраженных товарищах под Львовом, на Сандомирском пландарме, на дорогах Украины и Польши, позволяет ему согласиться с тем, что убирают памятники погибшим советским, воинам при освобождении родной страны, да и соседних государств, что подвергают сомнению их подвиги? И разве могут фронтовики не ратовать за Союз, за который они столько выстрадали и благодаря которому выстоали?

И мне очень понятна фраза, сказавшая в беседе П. Г. Пестряковым: «Война — это страшно, беспечально, большая анафема маленькая. Главное, чтобы ее никогда больше не было». Недаром говорит, что даже худой мир лучше всякой ссоры, а если это ссора — война, тем более.

Т. ГЛАУСТАЯ.

НАШ СОВРЕМЕННИК

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗНАЕТ ЧТО ЕМУ НАДО

Иногда можно услышать особенно от людей старшего поколения упрек в адрес современной молодежи, что погрязла в веяниях, «металле» и поп-музыке, что больше ничем не интересуется. А ведь такое утверждение не совсем верно. Что же касается музыки, то каждому времени — свой стиль. Вспомним себя, старшие, бывшие когда-то «стилягами» и «хиппи». Какие вы теперь? Да обычные взрослые люди, наши папы и мамы. Но не это главное, важнее то, что меняется, а критерии человеческих ценностей, моральные принципы и для стариков и для молодых остаются одинаковыми.

В этом не раз убеждалась на примерах своих сверстников, по одному из которых хочу рассказать по совету ребят из студпрофкома. Почему именно о нем — четырехкурснике М. Мазанове? А потому что Мусса — один из лучших председателей профбюро зоопаркового факультета, отличник, спикерница ВЦСПС. Познакомившись с ним, поговорив с его товарищами, еще раз убедилась, что неизъято огульно хвастыши молодежь. Например, к Мазанову упреки совсем неуместны. Еще в школе он отыскал крепкие знания и, как отмечено в школьной характеристике, был

трудолюбив и настойчив в достижении поставленной цели, инициативен. Приходилось ему стендгазету выпускать, в соревнованиях участвовать, был секретарем комсомольской организации средней школы, что в селе Пилич Табасаранского района ДАСР, неоднократно избирался делегатом районной комсомольской конференции. Присущие ему умение работать с людьми, выслушивать мнение других, посоветоваться с товарищами. И, как говорят о нем ребята, справедлив, отзывчив.

— Если тебе дается учеба легко

— помоги кому трудно, поделись своим знаниями с друзьями, — считает он и добавляет: — Одной учебы студенту все-таки недостаточно. Кроме знаний, ему пригодятся и навыки работы с людьми, которые дают общественную работу. Наверное, с ним можно соглашаться.

Председатель студпрофкома С. Маринопольский довolen своим активистом, т. к. на заседаниях профкома не отсиживается, всегда имеет свою точку зрения, видно, что душа болит о нуждах студентов. Хотя у него сейчас, когда на пороге выпуск, меньше остается времени на общественные дела, все же находят время на любимое занятие спортом, пото-

му что уверен: каждый уважающий себя мужчина должен уделять внимание своему здоровью и без физкультуры жить нельзя.

В том, что Мусса отличник, может, и есть какое-то везение, что легкодается ему учеба, а может, причина в другом, что он всегда внимательен на лекциях и выполняет все задания учебного плана. Но не все удовлетворяет его в учебном процессе. Как он считает, недостаточно организована практической работы, а занятия в училище больше пользы дают, чем работа с таблицами на семинарах.

Так, необходимые знания по овцеводству получил он на практике в селе Овощи Туркменского района, где успел и селекционером-зоотехником, и на стажирке овец поработать. Видно, что человек занят интересом в получаемой профессии, знает, что ему нужно, и настойчиво идет к цели.

Несмотря на все сложности современной жизни общества, верит коммунист Мазанов в победу разума, что выход страны из кризиса неизбежен не через войны и раздоры, а через труд людей, которые будут жить по законам чести и совести.

А. ГЕРАСИМОВА.

КОНКУРС

ЗНАТОК ИСТОРИИ КРАЯ

Конкурсов у нас в институте проводится немало, где выявляются знатоки учебных дисциплин, самые талантливые в художественной самодеятельности, спорте, журналистике и рисовании (смотри стенные газеты, плакатов) и т. д. Вот и в этот раз, 14 мая, состоялся конкурс знатоков истории родного края. Участвовали в нем первокурсники всех семи факультетов.

Подготовили его преподаватели кафедры политической истории, а всю организационную, оформительскую работу взял на себя комитет АКМС института, выделенный на поощрение команды победительницы 450 рублей.

Около трех часов продолжалась состязание. По сути дела, это был экзамен по истории, так как только при исполнении домашнего задания десятиминутного конкурса «Похвала Ставропольскому краю», открывшего всю программу, можно было проявить творчество, используя разные формы подачи материала. Остальные же конкурсы команд и капитанов строились по форме «Вопрос — ответ».

Устроители позабыли о том, чтобы первокурсники показали знания в вопросах происхождения народов, населяющих наш край, возникновения Ставрополя, развития промышленности, культуры, военного прошлого и мирного настоящего города и края.

Удачно, на мой взгляд, было задумано и участие в конкурсе болельщиков. Они могли в трудную минуту помочь своей команде, что и сделали болельщики агронома, дав правильный ответ, называя композитора Альбрехта, автора клики романсов «Кавказский венец».

Не раз выручали свою команду и болельщики нефтехима, да и межфаку потребовалась подсказка из зала. Такое право позволяло расширить количество участников конкурса, обвязало внимательно следить за ответами команд, дополнить, уточнить.

Как в любом соревновании, все

победители должны быть неизвестны, поэтому жюри, в компетентности и объективности которого сомневаться не приходится, тщательно проверяя подсчеты технических секретарей, объявило: I место занял зоофак (старший преподаватель В. С. Баев), опередивший

следовавший за ним межфак (и. о. доцента Н. Н. Андреев) на 20 очков. На III месте — экономфак (В. Минашкин).

Бесстрастная арифметика очков распорядилась так, хотя по отдельным конкурсам положение команд было иное. Пожалуй,

только команда зоофака шла стабильно, опережая всех с первого конкурса, а их было шесть.

Страсти улеглись, поощрения получены, знания остались. Пришло время спокойного анализа. То, что такие конкурсы нужны, мнение, думаю, одно. Конечно, можно и темы менять, как предполагают устроители, но, на мой взгляд, этот, по истории края, надо сделать постоянным. Опыт его проведения поможет и организаторам проявить больше творчества в составлении программы, в подборе вопросов, что заставит участников глубже вникнуть в темы, для них сам конкурс будет проходить более живо, разнообразнее, еще более интересно и захватывающе.

Пока же домашние задания были стандартны, исполнялись скучно, монотонно, подавалось обилье фактов, хотя походка требует выделить самое-самое и пронести до жюри. У ветеринаров была попытка через классический образ Ильфа и Петрова оживить программу, глазами Остапа Бендеры увидеть край, куда авантюрная судьба занесла героя, но взятый критический крен никак не вырывался из душитой ветка спирни. Похвалы не получились.

Зоофак в своей хвалебной речи выглядел не лучше других, но его преимущество было в том, что говорил он мало, а вот удачно исполненная песня о крае по теме приветствия, по-моему, и принесла очки.



Интересный текст о крае был представлен экономфаком, в нем было умелое использование классических произведений о Кавказе русских поэтов, вплетение современных с самодеятельным авторством, но большой по объему и прочитанный одним человеком, к сожалению, спровоцировал интерес к нему присутствующих в зале.

Что же касается выступления команды факультета защиты растений, то остается только сожалеть, что капитан, хотя и представился коренным ставропольцем, не нашел добрых, убедительных слов о родном городе и крае.

На мой взгляд, самую интересную похвалу краю подготовила электрофак, привлекавшая в гости «представителей» городов-побратимов из США, Франции, Польши, Болгарии. Побольше бы команде уверенности, и этот номер мог бы стать самым ярким, самым удачным, не считая, конечно, «Прогулки по Ставрополю», сценки из студенческой жизни, представленные гостями, СТЭМом межфака «Комедией».

Приятное впечатление оставил и первокурсники зоофака А. Захаров, Е. Исаенко, заполнившие паузу, образовавшуюся при подведении окончательных итогов, исполнением песен под гитару.

Я уже сказала о компетентности, объективности жюри, а в него входили, кроме заведующей кафедрой политической истории Т. А. Булыгиной и доцента этой же кафедры С. Д. Ткаченко, преподаватель кафедры философии В. П. Брыкалов, теории и практики социализма В. Степаненко и И. И. Гуляки и старший преподаватель кафедры истории СССР пединститута Т. Е. Покатилова. Но хочу заметить, что жюри проявило и слабохарактерность, не сняв очки командам межфака, ветфака, заявившим необоснованные протесты и нарушающим условия конкурса: право обращения к жюри имел только капитан.

Т. АЛЕКСЕЕВА.

1 июня — Международный день защиты детей



дети любой страны, независимо от цвета кожи, национальности, географического пояса, прогательных, мыши беззащитны перед миром, который еще так несовершен, порой так жесток даже к ним. И мы, взрослые, должны сделать все возможное, чтобы оградить их от зла, жестокости, несправедливости.

На снимках В. Маруфова студенческая семья второкурсников ветфака Рауль Санчес (Боливия), Лануса Майбрана Тельма прибыли из Ницарагуа. Их дочь Люси родилась в Ставрополе в апреле 1990 года.

Тони Ру — тоже уроженка

нашего города — старше Люсии на два месяца. Ее мама Сара Ру (Либерия) также, как и ее соученики Рауль и Тельма, учится хором.

В сложное время попали к нам на учебу студенты из многих стран Африки, Азии, Латинской Америки, и наша долгомомент им только в овладение специальностью, но и вместе с нами перенести трудности нашей перестройки.

студпрофкома.

А шутоммийский веселый ведущий Женя Сериков успевал в перерывах между номерами пропадать на аукционе много разных вещей, кстати, которые пользовались большим спросом у покупателей-студентов (книги, торт и др.).

Но особый интерес вызвал сюрприз, как его характеризовал продавец: очень необходимый в хозяйстве мужчинам, особенно когда его просят женщина, ему удалось продать за 10 рублей. Этим ценным предметом оказалась... отвертка.

Жюри предстояло определить победителей концертной программы. I место заняла группа «Ночной экспресс» (солист В. Кирченко). Им вручен главный приз — радиоприемник. Второй приз — будильник — по единогласному мнению жюри присуждено гостям — группе подиумного состава из политехнического института «Театр». III место и две пластины отданы уже известному нашей публике талантливому дуэту «Молчанивская шпарга» (А. Руденко, А. Белых).

Победители же все свои призы подарили детям и в ближайшее время пообещали им показать концерт и организовать дискотеку.

Основная программа вечера на этом окончилась, но ребят привлекла веселая дискотека. Искрилась газа наших юных гостей, слышался их смех, а я подумал: «Хорошо, если бы на земле каждая день была всеми для защиты детей».

Л. АНАТОЛЬЕВА.

— Новое в ветеринарии — иглотерапия

На ветеринарном факультете прошла юбилейная 50-я научно-студенческая конференция. Работало шесть секций, где было прочитано 98 докладов.

Как всегда, были активны первокурсники. Они проводили свое заседание на секции анатомии и гистологии и представили работы о строении преджелудков ящериц, анатомии кровообращения, особенностях строения позвоночника.

Интересно прошло заседание на секции хирургии, хотя в этот раз в работе НСО по хирургии участвовали только студенты V курса и VI — заочного отделения, представлявшие экспериментальные работы. Исследования проводились на разных видах животных. Подготовлены доклады о лечении опухолей, фурункулезе лошадей, травматизме конечностей и др. Много изготовлено наглядного материала: таблицы, иллюстрации, фотографии.

А вот терапевты занялись новой областью в ветеринарии — иглотерапией.

В работе секции физиологии и патофизиологии участвовали и студенты зоотехнического факультета. Здесь всегда очень интересно, потому что результаты своей работы можно показать на опытных животных прямо в аудитории. Но, жаль, что животных для исследований выделяется очень мало.

Лучшие работы были зачтены на общем заключительном зас

едании. Хотелось бы отметить доклады пятокурсников С. Маслюкова «Варроортоз пчел» (руководитель В. А. Кравцов). Им сделан выбор наиболее эффективного метода в борьбе с заболеванием. Вычисление экономической эффективности лечебных мероприятий и предотвращение ущерба на пасеке. И доклад А. Квачко «Мочекаменная болезнь у австралийских баранов», где показана генетическая обусловленность болезни, передача по наследству.

Лучшие доклады рекомендованы на всесоюзный конкурс научных студенческих работ, авторам вручены грамоты и подарки.

В заключение был подведен итог конференции: высказывания замечания в предложении. Вот несколько из них.

В научно-исследовательской работе мало участвуют иностранные студенты, на конференцию приходят в основном те, кто готовил доклады, а просто слушатели не очень много. Может быть, это обусловлено тем, что до сих пор на факультете нет организационного комитета НСО, плохо работал комитет комсомола и проффибо по подготовке конференции. Можно было бы привлекать представителей из других вузов, обменяться опытом или, например, издать сборник студенческих работ.

А. НИКИТИЧЕНКО,
студентка V курса ветфака,
наш корр.

НАГРАДЫ ЕСТЬ, БЛЕСКА...

Каждый год в наш город вместе с пашней приезжают деревень, цветением каштанов и разноголосиц птиц приходит традиционный фестиваль «Студенческая весна», в котором принимает участие наш институт. А спартакиада факультетских конкурсов.

При подведении итогов 33 межфакультетского тура члены жюри учитывали не только качество номеров часового смотрового концерта, сколько времени отводилось каждому из семи факультетов, но и количество студентов, занимающихся на художественных отделениях ФОП, участие в общественных организациях, городских, красных культурно-массовых мероприятиях. Основными критериями оценки были тематическая направленность, многожанровость, уровень исполнительского мастерства, сценическая культура и т. д.

По всем показателям I место поделили агро- и ветфак, II — мех- и экономфак, III место занял электротех, а IV и V — соответственно ФЗР и зоофак.

Большое значение в проведении таких конкурсов, считают декан ФОП В. И. Курчев, играет поддержка и помощь деканата, общественных организаций факультета. Видимо, они помогли участникам фестиваля ветеринарного факультета быть лучшим, так как беспокойство о выступлении проявил и декан А. Ф. Дмитриев, и ответственный за культмассовую работу С. Я. Соловьев, и куратор факультета В. Завгородний.

Прекрасно организованная, наполненная весенним добрым студенческим юмором программа выиграла и благодаря ее ведущему четверокурснику А. Бажанову, признанному одним из лучших вузов конференции и ставшему дипломантом городского фестиваля. Также его лауреатами стали коллектива калмыцкого танца, трио «Старый рояль» (Е. Марченко, А. Краснокутский, И. Носов) и др.

Конечно, ветфаку повезло, их программу разнообразили выступления иностранных студентов, которые были участниками и городского смотра. Так, исполненные конголезским народным танец Эжею Н'Гатаки и песня на французском языке В. Цоя «Алюминиевые огурцы», получив диплом III степени городского фестиваля «Студенческая весна».

Талантливым участникам конкурса были вручены призы, памятные подарки, а некоторых ждут денежные премии и увлекательные поездки по стране, предоставленные ректоратом, комсомольской и профсоюзной организациями института.

В целом институт выглядит лучше остальных вузов города и получил много дипломов и грамот победителей городского фестиваля.

Представителями центра культуры и досуга горисполкома сказано немало положительных отзывов об уровне коллективов, их мастерстве. Все же по сравнению с прошлыми годами, по словам В. И. Курчева, выступила слабее, ниже своих возможностей. Нет прежнего блеска, может быть, потому, что количество участников в коллективах художественной самодеятельности уменьшается, а некоторые из них, такие как вокальный мужской ансамбль на электрофаке «Товарищи», женский академический хор на экономфаке, распалась. Жаль, конечно, если такая тенденция сохранится. А чтобы ее не было, хочется пожелать большей активности студентам, инициативности общественным организациям факультетов. Ребята, не скрывайте своих талантов!

Л. НАЗАРОВА.



М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

(1814 — 1841 гг.)

Жизнь Михаила Юрьевича Лермонтова оборвалась, когда ему было только 27 лет. Его творчество, вся жизнь связана с Кавказом, который он воспел во многих своих произведениях. Но здесь же, на любимом им Пятигорье, и оборвалась его жизнь. У подножия Машука 150 лет тому назад, 15 июля 1841 года перестало биться сердце опального поэта.

Посещал великий поэт и наш город. В честь пребывания его в Ставрополе решено воздвигнуть памятник, место которого обозначено камнем в сквере у драмтеатра, носящего его имя.

Брель, А. Белых), под руководством выпускника ФОП С. Зубенко, получивших диплом и грамоты центра культуры и досуга горисполкома.

Ниже своих возможностей выступила и экономический факультет и удержалась на призовом месте за счет исполнительского мастерства и разнообразия жанров. На городском фестивале его представляла «Эльбрус» — ансамбль кавказского танца под руководством С. Мамышева, в котором много представителей этого факультета, солистка Е. Юшко, дуэт О. Новожилова и С. Кандиев, тоже отмеченные дипломами. Хорошо бы пожелать массовости факультету, привлечения к народному творчеству большего числа студентов.

Что касается выступления электрофака, то хочется отметить рождение новой совместной вокально-инструментальной группы электро- и зоофака «Ночной экспресс», порадовавшей и многочисленных зрителей, и членов жюри своим мелодичным голосами, ненавязчивыми ритмами, к тому же ребята показали песню своего сочинения. Но в финале на городской фестиваль вышли всего три номера электрофака, когда из других факультетов — по пять и более, да и в художественной самодеятельности института принимал участие небольшое количество студентов.

А вот зоотехнический факультет больше не представил на суд жюри ни одного номера. Много хороших слов сказал председатель вузовского жюри В. И. Курчев в адрес факультета защиты растений. Он отметил, что хотя факультет и мал, но количество выступающих, организованности не уступает другим. Извесно это благодаря сплоченности ребят и работе кураторов А. и Н. Репало. Солист В. Мигунов, исполнивший известную песню В. Цоя «Алюминиевые огурцы», получил диплом III степени городского фестиваля «Студенческая весна».

Талантливым участникам конкурса были вручены призы, памятные подарки, а некоторых ждут денежные премии и увлекательные поездки по стране, предоставленные ректоратом, комсомольской и профсоюзной организациями института.

В целом институт выглядит лучше остальных вузов города и получил много дипломов и грамот победителей городского фестиваля. Представителями центра культуры и досуга горисполкома сказано немало положительных отзывов об уровне коллективов, их мастерстве. Все же по сравнению с прошлыми годами, по словам В. И. Курчева, выступила слабее, ниже своих возможностей. Нет прежнего блеска, может быть, потому, что количество участников в коллективах художественной самодеятельности уменьшается, а некоторые из них, такие как вокальный мужской ансамбль на электрофаке «Товарищи», женский академический хор на экономфаке, распалась. Жаль, конечно, если такая тенденция сохранится. А чтобы ее не было, хочется пожелать большей активности студентам, инициативности общественным организациям факультетов. Ребята, не скрывайте своих талантов!

Л. НАЗАРОВА.

ГОРОСКОП Рак (22.06 — 22.07.)

Раки — спокойные люди. Они не пробиваются ни вперед, ни назад, наблюдают, выживают, непрерывно изучают окружающих их людей. Сильно выражен аналитический дар, выделение деталей. Они действуют так же, как думают, — постепенно, неспешно, но не потому, что трусаны. Раки очень хорошо работают с информацией — собирают ее, обра-

батывают и накапливают, расставаясь с ней лишь в том случае, если это выгодно. Они не хотят бросаться в глаза и с удовольствием прятаться бы время от времени под шалькой-невидимкой. Люди этого знака Зодиака прекрасно владеют цифрами, поэтому на всем, что они им делают, лежит «экономический» налет.

Редактор Т. А. Тлустая